





# مجلس خبر و در حرکت تجربیات

ابوالحسن مهدی

## حاشیه‌ای بر سفر وزیر امور خارجه!

از ستون‌های اصلی اجرای استراتژی «فشار حداکثری» علیه ایران، سیاست مستمر جنگ روانی علیه جمهوری اسلامی ایران است. اینک به نظر اکثر نشانشان مستقل در غرب (اروپا و آمریکا) همچنین در بخشی از جریان‌های رسانه‌ای، در حالی که به اجرای شدن سیاست جنگ روانی علیه ایران ادعای می‌کنند و آن را یک برنامه‌ریزی هدفمند بالادارهای نفتی محمدبن سلمان ولیعهد سعودی، محمدبن زاید ولیعهد امارات(ابوظبی) فرماندهی مدیریت سیاسی لایه صهیونیست‌ها در نیویورک، ایک، همچنین تانیاها نخست وزیر رژیم صهیونیستی وزیر مشاور کلیدی ترامپ، پمپو و جان بولتون با بهره‌گیری اطلاعاتی از باند مریم رجوی مسئول کنونی سازمان متناقض می‌دانند و آگاهند که این برنامه در اغلب شبکه‌های مجازی و شبکه‌های فارسی زبان خارج کشور که در لندن مرکزیت دارند در جریان است. در این کشور های عربی منطقه ماموریت‌های ویژه و مدیریت شده را انجام می‌دهند. ترسیم سیمای ورشکسته از دولت جمهوری اسلامی ایران و فرمایشی اجتماعی در سرلوحه برنامه‌ریزی‌های آنها در انجام سیاست «جنگ روانی» قرار دارد. در برابر این سیل بزرگ و مداوم رسانه‌ای که اصلی‌ترین ماموریت تبیین نشده آن، افکارسازی درباره ایران و جمهوری اسلامی در فضای عمومی جهان و به‌خصوص در داخل کشور است دولت جمهوری اسلامی ایران نه سرمایه‌گذار مالی بزرگ و تعیین کننده را در مقابل به امواج تخریبی آن اختصاص داده است و نه کارشناسان قوی و صاحب نظرانی تخصصی را به کار گرفته است. اضافه براین ضعف و کمبود، آثار نامندی مدیریت‌های اجرایی به‌خصوص در اقتصاد و علی‌الخصوص در ساماندهی معیشت عمومی مردم و تقابل فرهنگی – رسانه‌ای را می‌توان دید که جریان شبکه‌های «فشار» که تحت آن در بررسی‌های پررندانه‌های شگفتی‌ساز برای مردم در سراسر کشور از طریق حاکم قوه قضائیه از آسان افتاده است! و به صورت یک روال اعلام یافته، بهترین و قوی‌ترین خوراک برای استمرار پروژه جنگ روانی در اجرای استراتژی افشار حداکثری، علیه ایران شده است.

این مقدمه را آوردم تا حساسیت و نیاز مریم به سفر ظرف وزیر امور خارجه ما که اکنون از چهره‌های شاخص بین‌المللی شده است را بدینسان، در صورتی که در صحنه بین‌المللی گویای دو اصل از ایران و جمهوری اسلامز در بین‌المللی است، یکی، منظومهٔ انقلاب اسلامی در نزدیک به عمر چهل‌سالگی آن و غریان‌سازی چهره‌های دشمنی با آن، دومی، بیان منطق جمهوری اسلامی ایران در روابط بین‌المللی است که این ماموریت را در سفر اخیر به نیویورک با مصاحبه با شبکه‌های مشهور و دارای جایگاه خاص در داخل آمریکا و در سطح جهانی به خوبی و با هنر مدنی دیپلماتیک به انجام رسانید. وقتی یکبار اعلام شد ظرف یک شبکه مشهور «فاکس‌نیوز» که مورد علاقه و قبول تراب است و اسرائیلی‌ها این شبکه را یکی از اصلی‌ترین رسانه‌ها در راستای منابع خود می‌پسند، در داخل کشور برخی زیان اعتراض برآوردند. اما بعد از پنجش صدروزخارجه ما از شبکه «فاکس‌نیوز» همگی اذعان کرده‌اند که تیر به درستی و به خوبی به هدف خود، بخش‌های گوناگون این مصاحبه تقریبا طولانی، پرش‌های بسیار و گوناگونی داشت که در هر بخش آن با اینکه مصاحبه‌گر از حرفه‌ای ترین خبرنگار و مفسر کارشناس در رسانه‌های آمریکا شایسته شده است، اما ظرف چنان سر آمد بود که بلافاصله موجی از اعتراض همراه با نفرت از اغلب شبکه‌های فارسی زبان در غرب و از سوی بخششی از مطبوعات عرب در منطقه و به‌خصوص متناقض و ضدانتقالیون خارج‌نشین برآمد. این تقابل به خودی خود گویای به هدف خوردن دقیق و قوی تیری است که بیان و نقد تحلیلی و تفسیری ظرف طرف وزیر خارجه در این مصاحبه زد. از این میان که هنوز چندجیل‌رسانه‌ای آن در آمریکا، در منطقه و در داخل کشور دیده می‌شود به یک نمونه با شرح مقدمه‌ای کوتاه اشاره می‌کنم.

مردم آمریکا به صورت سستی چندان علاقه‌مندی به سیاست خارجی دولت در واشنگتن ندارند و به‌طور عمومی محورت سیاست خارجی‌سی را در دایره اعمال قدرت می‌پسند که در این بخش قدرت نظامی، اقتصادی و ذهنی و رهبری جهان همواره برای عموم مردم در جامعه آمریکا مفروض است. اما جامعه امروز آمریکا به صورت یکپارچه از جنگ نفرت دارد. دمکرات و جمهوری خواه و یا بسیاری از گرایش‌های فکری در آمریکا ضدجنگ‌اند. اغلب مورخینفران و صاحبان اندیشیشه نیز محورت مقبولیت آنها در جامعه آمریکا، شهرت ضدجنگ بودن آنهاست. مقبولیت آنها در تبیین ضدانسانی و ضدحقوق بشری از جنگ است و در یک کلام ترویج‌کننده‌ی زندگی معقول در هم‌زیستی صلح‌ات آمیز و در تقابل با پدیدجنگ‌اند. تراب با شعار ضد جنگ، وارد مبارزه انتخاباتی شد و به مردم آمریکا وعده داد که اگر رئیس جمهور شود، دیگر نخواهد گذاشت آمریکایی در خارج از کشور کشته شود! در مصاحبه ظرف «فاکس نیوز» مجری تلویزیونی، پرشش برنامه‌ریزی کُشده‌ای را برای نشان دادن قدرت تراب از یکسو و خطرناک بودن امتداد سیاست‌های تحریم براساس استراتژی «فشار حداکثری» را از سوی دیگر طرح کرد و از ظرفیت پرسید آیا ادامه این سیاست به حمله نظامی به ایران و جنگ جدید در خاورمیانه علیه جمهوری اسلامی ایران نتواند رسید.

ظرف پاسخ داد که به نظر او آقای تراب خواهان جنگ نیست، اما در کنار او یک گروه یی (B)، که قطب‌شکل گرفته است. اعضای این گروه B که کار کارزار ناهمدی و ضدانسانی تحت طبلانه را علیه ایران راه انداخته‌اند، شامل «بولتون» مشاور امنیت ملی ترامپ، بنیامین تانیاها، نخست وزیر رژیم صهیونیستی، نه‌زاید ولیعهد ابوظبی و بن سلمان ولیعهد سعودی.اما به نظر می‌رسد که آقای تراب مانند این گروه فکر نمی‌کند و به دنبال جنگ نیست. این پاسخ و انتشار آن شکاف در اردوگاه ضد تراب ایجاد کرده است، به طوری که «جان بولتون» مشاور امنیت تراب بلافاصله در مصاحبه‌ای گفت: «من قبل از ریاست جمهوری آقای تراب با مریم رجوی مرتبط بودم و در نشست آنها شرکت کردم. من به دنبال هدایت رئیس جمهور به جنگ جدید نیستیم»! از طرف دیگر واشنگتن به سر مقاله خود نوشت: «تراب تبعات اقدام علیه ایران را بررسی نکرده است». چند روزنامه دیگر آمریکایی بعد از انتشار مصاحبه‌های رسانه‌ای ظرف نوشتند:… «ما سیاست ما واردکننده ایران، سیاسی ورشکسته است. ما در خاورمیانه کاملاً دشمنان ما را عوضی گرفته‌ایم».

۱۸ ماه از دوره چهار ساله ریاست جمهوری ترامپ باقی مانده است و از آن کتون خود را نامزد انتخاباتی مجدد جمهوری داده است. بعد(۲۰۲۰) کرده است. پرونده ایران را بسیاری از تحلیلگران سیاسی بزرگترین و مهم‌ترین چالش‌ترین چالش‌ها خوانده‌اند. تا اینجا تراب تلاش دارد تا بر آنها برنامه‌ریزی جنگ علیه ایران قرار دهد. اما در سیاست همه چیز تابع زمان است که برای هر سیاستمداری مرحله به مرحله تعریف خاص خود را پیدا می‌کند.

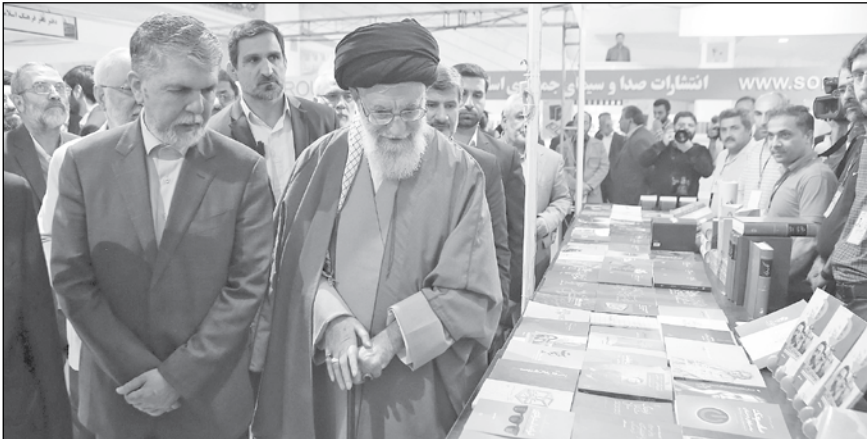
## شرکت متناظر اینستکس اروپایی در ایران به ثبت رسید

شرکت اسازوکار ویژه تجارت و تأمین مالی ایران و اروپا، که نهاد متناظر اینستکس اروپایی به شمار می‌رود، به مدیریتعاملی علی اصغر نوری در تهران به ثبت رسید.

به گزارش ایرنا، شرکت سهامی‌خاص سازوکار ویژهٔ تجارت و تأمین مالی ایران و اروپا در تهران دوم اردیبهشت اسال به شماره ۵۴۲۰۲۰ در اداره ثبت شرکت‌ها و موسسه‌های غیرتجاری تهران به ثبت رسید.

موضوع فعالیت این شرکت سهامی خاص، انجام همه معاملات تجاری مذکور در متن اجازت‌اتخاذ از جمله خرید، فروش، صادرات و واردات اعلام شده است.
ارایسه خدمات تسهیم و پرداخت به همه صادرکنندگان و واردکنندگان اسم از حقوقی و حقوقی و همچنین به بانک‌های داخلی و خارجی و نهادهای دولتی، گنجایش حساب اعتبار اسنادی، تسهیلات و اعتبارات ارزی و ارزی ضمانت نامه‌ها وحواله‌ها، تأمین مالی کوتاه مدت و بلند مدت نزد بانک‌ها، موسسه‌های مالی و شرکت‌های داخلی و خارجی از دیگر وظایف این شرکت است.
دیگر فعالیت‌های این شرکت، اخذ و اعطای نمایندگی به همه بانک‌ها و شرکت‌های داخلی و خارجی، اخذ وام و تسهیلات از همه بانک‌ها و موسسه‌های اعتباری داخلی و خارجی به صورت ارزی و ریالی، تعامل با اینستکس اروپایی و سایر کاتال‌های مالی و شرکت‌های دیگر اعلام شده است.
بر اساس آگهی ثبت، از فعالیت‌های دیگر این شرکت، انعقاد قرارداد و همکاری با نظام بانکی ایران

## بازدید ۲/۵ ساعته رهبر معظم انقلاب از نمایشگاه بین‌المللی کتاب



رهبر معظم انقلاب صبح دیروز با حضور در مصالای امام خمینی(ره) از نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران بازدید کرد.
بازدید دو و نیم‌ساعته چنین‌است:
در این بازدید که وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی هم حضور داشت، حضرت آیت‌الله خامنه‌ای گفتگو

مشارور و دستیار وزیر امور خارجه در باره چگونگی اعمال تحریم‌ها در پی FATF گفت: اگر از پیوستن به FATF ساز برزنیم، برای آمریکا بسیار راحت‌تر خواهد بود که حلقه تحریم‌های مالی را علیه جمهوری‌اسلامی ایران تنگ‌تر کند.

به گزارش ایسنا، حسین قریبی گفت: کار FATF را ابتدای دولت نهم آغاز و در این چارچوب سال ۱۳۸۵قانون مبارزه با پولشویی در مجلس تصویب شد و نهادهای تحت عنوان مرکز اطلاعات مالی به وزارت اقتصاد شکل گرفت. لذا این اولویت را دولت یازدهم تشخیص داد، بلکه در دولت نهم آغاز شد. اما ادامه پیدا کرد اما در مقطعی قدری پیگیری‌ها کمتر و در مقطعی پیگیری‌ها بیشتر شد. در زمانی که تحریم‌های شورای امنیت فشار بیشتری ایجاد می‌کرد، طبیعتاً تباطی از رابطه FATF کمتر خود را نشان می‌داد.
وی افزود: در همان موقع دولت و دستگاه‌های نظارتی دستورالعملی به تمام دستگاه‌های دولتی و ذیربط داده بودند که از همه ظرفیت خود برای اینکه استانداردهای FATF در ایران اجرایی و شرایط ما با این نهاد عادی شود، استفاده کنند. همین جا باید اشاره کنم وزارت امور خارجه به عنوان یک نهاد حاکمیتی در کنار تمامی دستگاه‌های قرار می‌گیرد که می‌خواهد کار خارجی و بین‌المللی انجام دهند، اما خود این مساله بیشتر با وزارت اقتصاد و نظام بانکی است.
دیگر این که مهرماه ۱۳۹۲ تا امروز تقریباً ۳۳روز وضع خود را با نهاد FATF عادی کردند و عمدتاً تمام کشورهای در حال توسعه مانند کویت، ترکیه، آذربائین، کویت، تانزانیا، ویتنام، نیجریه و عراق هستند.

دستیار وزیر امور خارجه ادامه داد: نکته دیگر این که تعداد زیادی از کشورها به صورت مستقیم یا غیرمستقیم تحت تحریم‌های ایران هستند. از برجسته‌ترین سرمایه‌های تحريم شده همسایه ما روسیه است، بعد کویت، یمن و ژنرالو سوریه و کشورهای دیگر. جالب این که تحریم مانع کار FATF نبوده است. ادامه کار کشورهای مذکور FATF به دلیل آن نیست که آنها به این موضوع توجه نداشتند که ممکن است رعایت استانداردهای مقابل به تأمین مالی تروریسم

## دکتر روحانی در گذشت مادر شهیدان والا مقام خاندلی زفره را تسلیت گفت

رئیس جمهوری در پیامی با تسلیت درگذشت همسر و مادر شهیدان والا مقام خاندلی زفره، تأکید کرد: مادرانی چنین‌صورت و فداکار که با پیروی از اهل بیت(ع)، زنب‌گونه عزیزترین سرمایه‌های زندگی خود را قربانی راه برای استقلال، عزت و اقتدار ایران اسلامی نثار می‌کنند، الگوی تابناک برای جامعه و به ویژه بانوان به شمار می‌آیند.

وی پیغام حجت الاسلام و المسلمین دکتر حسن روحانی به این شرح است:
«اللّهُ وَاٰلِهٖٓ وَرَاجِعُوْنِ
روحانیه محترم شهیدان گرانقدر خاندلی زفره
سلام‌علیکم
مادران و همسران شهدای معزز، میدان‌داران عرصه ایثار، رشداًت و آزادگی‌اند. بانوان والا قدری که آینده‌ار شهیدان والا مقام کاطم و صالح خاندلی زفره، موجب تأثر و تألم خاطر شد.مادرانی چنین‌صورت و فداکار که با پیروی از اهل بیت(ع)، در زندگی عزیزترین سرمایه‌های زندگی خویش را برای استقلال، عزت و اقتدار ایران اسلامی نثار می‌کنند، الگویی تابناک برای جامعه و بویژه بانوان به شمار می‌آیند.اینجانب مصیبت وارده را در هر صورت سپیدهریز است و امیدوارم به ویژه خاندانه محترم این مرحومه تسلیت می‌گردد و از درگاه ایزد منان برای ایشان رحمت واسعه و معجورای با شهیدان گرانقدرش و برای عموم بازماندگان صبر و سلامتی مسالت دارم.

حسن روحانی

رئیس جمهوری اسلامی ایران

پیام تسلیت رئیس بنیاد شهید

نماینده ولی‌س فقیه، معاون رئیس جمهوری و رئیس

معاون توسعه مشارکت‌های مردمی
کمیته امداد با بیان اینکه در سال ۹۷ نسبت به سال ۹۶، در جشن نیکوکاری ۹۶ درصد رشد کمک‌های مردمی داشتیم، افزود: همچنین حجم کمک هموطنان در جریان سیل اخیر از کل کمک‌های مردمی در یک سال و نیم زمان زلزله کرمانشاه فراتر رفت.
به گزارش رخ‌نگار مسا، علیرضا عسگریان در نشست خبری گفت: در سال ۹۷ نسبت به سال ۹۶ در جشن نیکوکاری ۹۶ درصد رشد داشتیم. مجموع کمک‌ها در این جشن ۳۰۸ میلیارد تومان بود و مردم در این جشن به اندازه کل صدقات طول یک سال کمک کردند.

وی همچنین بـا تقدیر از کمک‌های مردمی به میزان ۱۶۸ کیلومتر در طول ۳۵ روز پس از حادثه سیل ۹۸ میلیارد تومان کمک مردمی به سیل‌زدگان از طریق کمیته امداد دریافت کرده‌ است که از این رقم ۲۷ میلیارد تومان به صورت نقد و بقیه کمک‌های کلایه است.
وی از آغاز ساخت و تحمیل ۲۵ هزار کیلومتر سیل‌زدگان خبر داد و رقم‌های ۳۰۰ کرد: از این تعداد ۸۰۰۰ واحد نیازمند ساخت

## اخبار داخلی

## بازدید ۲/۵ ساعته رهبر معظم انقلاب از نمایشگاه بین‌المللی کتاب

کردند
ایلاخ دستور رهبر معظم انقلاب برای ساماندهی وضع کاغذ

معاون امور ویژه دفتر مقام معظم رهبری فرمایشات ایشان مبنی بر پیگیری وضع کاغذ و ساماندهی این موضوع را به وزرای ارشاد و صنعت ایلاخ کرد.

به گزارش ایسنا، وحید قزاقیان، پس از پایان بازدید حضرت آیت‌الله خامنه‌ای از نمایشگاه، بحضور در جلسه مشترک وزرای صنعت و ارشاد که در ابتدای بازدید وزیر صنعت از نمایشگاه بین‌المللی کتاب تشکیل شده بود، دغدغه‌های رهبر انقلاب درباره کاغذ و اثرات آن بر حوزه نشر را به اطلاع وزرای صنعت و ارشاد رساند.پس از ایلاخ دستور مقام معظم رهبری، جلسه‌ای با حضور رحمانی و صالحی وزرای صنعت و ارشاد و مسئولان مرتبط در دو وزارتخانه و نمایندگان از صف نشر در محل نمایشگاه کتاب برگزار شد.

رهبر معظم انقلاب همچنین از غرغه انتشارات مؤسسه اطلاعات دیدن

## دستیار وزیر امور خار جه: پیوستن به FATF حلقه تحریم‌ها را تنگ‌تر می‌کند

پولشویی باعث آسیب‌پذیری بیشتر شود، بلکه کشورهای تحریم شده که همکاری با FATF را ادامه دادند، به این فکر کردند نباید به تحریم‌های یکجانبه آمریکا مشرو عیت‌بدهند.

امروز در شرایطی قرار داریم که تقریباً به جز سه کشور که خیلی آشکارا؟ سیاست‌ها و تحریم‌های آمریکا علیه جمهوری‌اسلامی حمایت کرده، سایر کشورها به صورت رسمی اقدامات آمریکا را تغییر کردند، به طور طبیعی وقتی آمریکا سراغ کشور، بانک یا سازمانی می‌رود و از آنها می‌خواهد که جمهوری‌اسلامی را تحت فشار قرار بدهند، باید به دشواری توجه کرد که چرا جمهوری‌اسلامی باید تحت فشار قرار بگیرد اما اگر دولت آمریکا از اعتبار دستورالعمل‌های که دستگاه بین‌المللی تقریباً به صورت لازم‌الاجرا برای همه کشورهای دنیا تصمصم کرده و اعتباری برای خود کسب کرده، مایه بگذارد و سیاسی اتحادیه اروپا استقبال می‌کنم، اما حمایت صرفاً سیاسی هیچ کمکی به ادامه تحریم‌ها نمی‌کند.

وی تصریح کرد: برجام یک توافق اقتصادی نیست و ماهیت امنیتی‌اش دارد و اگر برای اروپا سودمند باشد، ما از مواضع عمل فارسیه‌ایم. اما از مواضع سیاسی استفاده نمی‌کنیم. اما حمایت صرفاً سیاسی هیچ کمکی به ادامه تحریم‌ها نمی‌کند.

توافق اقتصادی نیست: برجام یک توافق اقتصادی نیست و ماهیت امنیتی‌اش دارد و اگر برای اروپا سودمند باشد، ما از مواضع عمل فارسیه‌ایم. اما از مواضع سیاسی استفاده نمی‌کنیم. اما حمایت صرفاً سیاسی هیچ کمکی به ادامه تحریم‌ها نمی‌کند.

توافق اقتصادی نیست: برجام یک توافق اقتصادی نیست و ماهیت امنیتی‌اش دارد و اگر برای اروپا سودمند باشد، ما از مواضع عمل فارسیه‌ایم. اما از مواضع سیاسی استفاده نمی‌کنیم. اما حمایت صرفاً سیاسی هیچ کمکی به ادامه تحریم‌ها نمی‌کند.

توافق اقتصادی نیست: برجام یک توافق اقتصادی نیست و ماهیت امنیتی‌اش دارد و اگر برای اروپا سودمند باشد، ما از مواضع عمل فارسیه‌ایم. اما از مواضع سیاسی استفاده نمی‌کنیم. اما حمایت صرفاً سیاسی هیچ کمکی به ادامه تحریم‌ها نمی‌کند.

توافق اقتصادی نیست: برجام یک توافق اقتصادی نیست و ماهیت امنیتی‌اش دارد و اگر برای اروپا سودمند باشد، ما از مواضع عمل فارسیه‌ایم. اما از مواضع سیاسی استفاده نمی‌کنیم. اما حمایت صرفاً سیاسی هیچ کمکی به ادامه تحریم‌ها نمی‌کند.

توافق اقتصادی نیست: برجام یک توافق اقتصادی نیست و ماهیت امنیتی‌اش دارد و اگر برای اروپا سودمند باشد، ما از مواضع عمل فارسیه‌ایم. اما از مواضع سیاسی استفاده نمی‌کنیم. اما حمایت صرفاً سیاسی هیچ کمکی به ادامه تحریم‌ها نمی‌کند.

توافق اقتصادی نیست: برجام یک توافق اقتصادی نیست و ماهیت امنیتی‌اش دارد و اگر برای اروپا سودمند باشد، ما از مواضع عمل فارسیه‌ایم. اما از مواضع سیاسی استفاده نمی‌کنیم. اما حمایت صرفاً سیاسی هیچ کمکی به ادامه تحریم‌ها نمی‌کند.

توافق اقتصادی نیست: برجام یک توافق اقتصادی نیست و ماهیت امنیتی‌اش دارد و اگر برای اروپا سودمند باشد، ما از مواضع عمل فارسیه‌ایم. اما از مواضع سیاسی استفاده نمی‌کنیم. اما حمایت صرفاً سیاسی هیچ کمکی به ادامه تحریم‌ها نمی‌کند.

توافق اقتصادی نیست: برجام یک توافق اقتصادی نیست و ماهیت امنیتی‌اش دارد و اگر برای اروپا سودمند باشد، ما از مواضع عمل فارسیه‌ایم. اما از مواضع سیاسی استفاده نمی‌کنیم. اما حمایت صرفاً سیاسی هیچ کمکی به ادامه تحریم‌ها نمی‌کند.

## ر کوردشکنی کمک‌های مردمی به جشن نیکواری و سیل زدگان

کامل و اولویت با مناطق خشک شده است.
معاون توسعه مشارکت‌های مردمی
امداد اطلاعات: کار ساخت مسکن برای مددجویان در استان‌های شمالی آغاز شده و برنامه زمانی برای تعمیر مسکن‌های مددجویی حدود سه ماه و برای ساخت خانه‌های تخریب شده برنامه ۴ ماهه است.

عسگریان با اشاره به رشد ۹۷ درصدی کمک‌های مردمی به این سال در جشن عاقله‌ها افزایش ۵۰ درصدی مشارکت را شاهد بودیم و در جشن نیکوکاری که یکی از مهمترین منابع دریافت کمک‌های مردمی است، به اندازه کل صدقات یک سال جمع‌آوری شد.

وی با بیان اینکه در سبل اخیر ۴۱ درصد کمک‌ها توسط مراکز نیکوکاری جمع‌آوری شد، بخشش‌شان کرد: مردمی کردن خبر و احسان در سراسر کشور با استفاده از مراکز نیکوکاری از اقدامات این نهاد است و اکنون ۱۸۵۰ مرکز نیکوکاری به صورت محور و مسجد محور در سطح کشور فعالیت می‌کنند.

معاون توسعه مشارکت‌های مردمی با اشاره به اینکه در سال ۹۸ جمع‌آوری ۷۰۰ مرکز نیکوکاری زکات در کشور پیش‌بینی شده است، تأکید کرد: پارسل ۵۰۰ میلیارد تومان زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد

زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد
زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد
زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد
زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد

زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد
زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد
زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد
زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد

زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد
زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد
زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد
زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد

زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد
زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد
زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد
زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد

زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد
زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد
زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد
زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد

زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد
زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد
زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد
زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد

زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد
زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد
زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد
زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد

زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد
زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد
زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد
زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد

زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد
زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد
زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد
زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد

زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد
زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد
زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد
زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد

زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد
زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد
زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد
زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد

زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد
زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد
زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد
زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد

زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد
زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد
زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد
زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد

زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد
زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد
زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد
زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد

زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد
زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد
زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد
زکات فطره، مسجدی و… جمع‌آوری شد

## عراقچی: صبر ایران نامحدود نیست



جهانی نفت شود و مسئولیت هر گونه عواقب آن با آمریکا و کشور یا کشورهای مزبور است.
«ولنگانگ گروستل» رئیس هیات‌های اخیر، مراتب همدردی پارلمان اتریش هم در این ملاقات با ابراز تأسف نسبت به وقوع سیل‌های اخیر، مراتب همدردی پارلمان اتریش و به تمجید از سیاست‌های خرم‌اندانه ایران و باره برجام، اظهار داشت: اتریش و اتحادیه اروپا تصمیم آمریکا برای خروج از برجام را مردود می‌دانند و نگران کاهش ارزش و اهمیت این توافق هستند.

وی افزود: این یک واقعیت است که اروپا بیش از آمریکا به برجام نیاز دارد؛ به همین دلیل، اتریش به همراه اتحادیه اروپا به حمایت از برجام همچنان پایبند و مصمم است.

ریاکوف: اجرای برجام باید با قدرت ادامه یابد

دراین زمینه، معاون وزیر خارجه روسیه هم ادامه اجرای توافق هسته‌ای ایران را یکی از ملزومات اجرای پیمان منع گسترش تسلیحات هسته‌ای (NPT) خواند و تأکید کرد که اجرای برجام باید با قدرت ادامه یابد.

«سرگئی ریابکوف» با تأکید بر اینکه برجام یک توافق منحصربه‌فرد بود که تأیید شورای امنیت سازمان ملل را به دست آورد، گفت که اجرای این توافق باید با قدرت ادامه پیدا کند و به عنوان یک الگوی مثبت حل مسائل پیچیده تحت حمایت پیمان NPT مطرح شد.

## خرازی: مردم ایران حاضر نیستند استقلال کشورشان خدشه دار شود



همکاری در چارچوب فرمت آستانه را برای تأمین صلح ژنات و حاکمیت سوریه همه‌رأزی کرد. رئیس مؤسسه شرق شناسی مسکو با تأکید بر نقش ایران در ثبات سوریه، ایران را شریک کلیدی روسیه خواند و تحریم‌های آمریکا علیه کشورشان را محکوم کرد.

همکاری در چارچوب فرمت آستانه را برای تأمین صلح ژنات و حاکمیت سوریه همه‌رأزی کرد. رئیس مؤسسه شرق شناسی مسکو با تأکید بر نقش ایران در ثبات سوریه، ایران را شریک کلیدی روسیه خواند و تحریم‌های آمریکا علیه کشورشان را محکوم کرد.

همکاری در چارچوب فرمت آستانه را برای تأمین صلح ژنات و حاکمیت سوریه همه‌رأزی کرد. رئیس مؤسسه شرق شناسی مسکو با تأکید بر نقش ایران در ثبات سوریه، ایران را شریک کلیدی روسیه خواند و تحریم‌های آمریکا علیه کشورشان را محکوم کرد.

همکاری در چارچوب فرمت آستانه را برای تأمین صلح ژنات و حاکمیت سوریه همه‌رأزی کرد. رئیس مؤسسه شرق شناسی مسکو با تأکید بر نقش ایران در ثبات سوریه، ایران را شریک کلیدی روسیه خواند و تحریم‌های آمریکا علیه کشورشان را محکوم کرد.

همکاری در چارچوب فرمت آستانه را برای تأمین صلح ژنات و حاکمیت سوریه همه‌رأزی کرد. رئیس مؤسسه شرق شناسی مسکو با تأکید بر نقش ایران در ثبات سوریه، ایران را شریک کلیدی روسیه خواند و تحریم‌های آمریکا علیه کشورشان را محکوم کرد.

همکاری در چارچوب فرمت آستانه را برای تأمین صلح ژنات و حاکمیت سوریه همه‌رأزی کرد. رئیس مؤسسه شرق شناسی مسکو با تأکید بر نقش ایران در ثبات سوریه، ایران را شریک کلیدی روسیه خواند و تحریم‌های آمریکا علیه کشورشان را محکوم کرد.

همکاری در چارچوب فرمت آستانه را برای تأمین صلح ژنات و حاکمیت سوریه همه‌رأزی کرد. رئیس مؤسسه شرق شناسی مسکو با تأکید بر نقش ایران در ثبات سوریه، ایران را شریک کلیدی روسیه خواند و تحریم‌های آمریکا علیه کشورشان را محکوم کرد.

همکاری در چارچوب فرمت آستانه را برای تأمین صلح ژنات و حاکمیت سوریه همه‌رأزی کرد. رئیس مؤسسه شرق شناسی مسکو با تأکید بر نقش ایران در ثبات سوریه، ایران را شریک کلیدی روسیه خواند و تحریم‌های آمریکا علیه کشورشان را محکوم کرد.

همکاری در چارچوب فرمت آستانه را برای تأمین صلح ژنات و حاکمیت سوریه همه‌رأزی کرد. رئیس مؤسسه شرق شناسی مسکو با تأکید بر نقش ایران در ثبات سوریه، ایران را شریک کلیدی روسیه خواند و تحریم‌های آمریکا علیه کشورشان را محکوم کرد.

همکاری در چارچوب فرمت آستانه را برای تأمین صلح ژنات و حاکمیت سوریه همه‌رأزی کرد. رئیس مؤسسه شرق شناسی مسکو با تأکید بر نقش ایران در ثبات سوریه، ایران را شریک کلیدی روسیه خواند و تحریم‌های آمریکا علیه کشورشان را محکوم کرد.

همکاری در چارچوب فرمت آستانه را برای تأمین صلح ژنات و حاکمیت سوریه همه‌رأزی کرد. رئیس مؤسسه شرق شناسی مسکو با تأکید بر نقش ایران در ثبات سوریه، ایران را شریک کلیدی روسیه خواند و تحریم‌های آمریکا علیه کشورشان را محکوم کرد.

همکاری در چارچوب فرمت آستانه را برای تأمین صلح ژنات و حاکمیت سوریه همه‌رأزی کرد. رئیس مؤسسه شرق شناسی مسکو با تأکید بر نقش ایران در ثبات سوریه، ایران را شریک کلیدی روسیه خواند و تحریم‌های آمریکا علیه کشورشان را محکوم کرد.

همکاری در چارچوب فرمت آستانه را برای تأمین صلح ژنات و حاکمیت سوریه همه‌رأزی کرد. رئیس مؤسسه شرق شناسی مسکو با تأکید بر نقش ایران در ثبات سوریه، ایران را شریک کلیدی روسیه خواند و تحریم‌های آمریکا علیه کشورشان را محکوم کرد.

همکاری در چارچوب فرمت آستانه را برای تأمین صلح ژنات و حاکمیت سوریه همه‌رأزی کرد. رئیس مؤسسه شرق شناسی مسکو با تأکید بر نقش ایران در ثبات سوریه، ایران را شریک کلیدی روسیه خواند و تحریم‌های آمریکا علیه کشورشان را محکوم کرد.

همکاری در چارچوب فرمت آستانه را برای تأمین صلح ژنات و حاکمیت سوریه همه‌رأزی کرد. رئیس مؤسسه شرق شناسی مسکو با تأکید بر نقش ایران در ثبات سوریه، ایران را شریک کلیدی روسیه خواند و تحریم‌های آمریکا علیه کشورشان را محکوم کرد.

همکاری در چارچوب فرمت آستانه را برای تأمین صلح ژنات و حاکمیت سوریه همه‌رأزی کرد. رئیس مؤسسه شرق شناسی مسکو با تأکید بر نقش ایران در ثبات سوریه، ایران را شریک کلیدی روسیه خواند و تحریم‌های آمریکا علیه کشورشان را محکوم کرد.

همکاری در چارچوب فرمت آستانه را برای تأمین صلح ژنات و حاکمیت سوریه همه‌رأزی کرد. رئیس مؤسسه شرق شناسی مسکو با تأکید بر نقش ایران در ثبات سوریه، ایران را شریک کلیدی روسیه خواند و تحریم‌های آمریکا علیه کشورشان را محکوم کرد.

## شوق کتاب و نمایش فرهنگ (۲)

سید مسعود رضوی

خشونت و هتاجاریهای رفتار انسانی با فرهنگ و ادب رابطه‌ای معکوس دارد. از نماندنی و نظم و آراش هم با تعلیم و تربیت رابطه‌ای مستقیم دارد. این تأسیسات در واقع، نماز می‌ان جامعه و ملت‌های توسعه‌یافته با توسعه یافته را مشخص می‌کند. همچنان که تمدن و نهادهای درخشش تاریخی هم یانگتر تفاوت میان ملت پیشرو و برجسته با جوامع قبیله‌ای است که بر اساس غرایز و نظم طبیعی زیسته‌اند.

کتاب و فرهنگ مکتوب، نماینده تحولی بزرگ و بی‌مانند در تاریخ بشر بوده و هست. بلکه شاید اساساً حذافصل میان این دو نوع جامعه و فرهنگ بوده باشد و نمایش دهنده جوامع بر اساس حدود و قدر و منزلتی باشد که در تاریخ تمدن داشته‌اند.

امروزه البته فناوریهای بزرگی در تمایزات و پیشرفت‌های بشری دیده می‌شود، اما سهم عمده در تاریخ تمدن و علم و پیشرفت بشر را در هر کشور و ملتی، و در هر جامعه و تاریخی، غالباً با کتاب‌ها و تألیفاتشان می‌سنجیم. میراث مکتوب و تراوش دانش به یانگتر پیانگتر عظمت ملت‌هاست و همین پس که هنوز کتاب و نوشته، مهمترین حاصل و واسطه میان عقل‌ها و فرهنگ‌هاست و بخش عظیم آموزش و پرورش و انتقال تجربه و تفکر با دفتر و کتاب امکان‌پذیر است.

بنابر این تکریم و ارج‌گذاری به رویداد فرهنگی بزرگ و جشن سالانه دانشگویی که در کشورمان به نام نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران هر سال برگزار میشود همچونگه تردیدی نباید داشت و تنها به بهبود عملکرد و اعتلای کسیت و کیفیت و زمانبندی و روش اداره و ارائه خدمات باید تشریک مساعی کنیم.

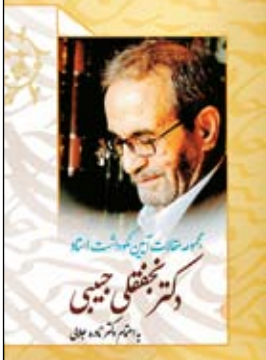
دیروز در همین صفحه و ستون مطلبی نوشتم و به زمانبندی و برنامه‌ها اشاره کردم. امروز دلایل تازه‌ای گفته و توضیح مختصری می‌دهم و این بار روشنی برای این اشتباه و کشف شده بود که بهتر است نمایشگاه بین‌المللی سالانه در آبانماه برگزار شود و به جای آن در تقویم فرهنگی کشور، مراسم هفته کتاب در فصل بهار و ماه اردیبهشت در نظر گرفته و بر برگزار شود.

ناشناسان باید برسای حضور به موقع در نمایشگاه کتاب، نامایشان را در فصل مربوط زمستان و خصوصاً در ایام منتهی به پایان هر سال در نیمه دوم بهمن و اسفندماه میدان سازند. اما مشکلاتشان متعدد است. تغییرات مالی و نوسانات بازار کاغذ و مقوا، و خدمات گوناگون در ایام نزدیک به نوروز همواره دستخوش تغییرات زیاد و نا غیرمنتظره‌ای است. در همین عوارض ترافیک و عبور و مرور و حمل و نقل هم گاهی به معضلی بزرگ بدل میشود. اینها همه بر اثر تنگ‌نای غیر قابل انکار دارد. یک وجه دیگر قضیه تعطیلات نوروز و پس از آن است که علاسبب میشود تنها تفراتی که خود دارای جایگاه



بزرگداشت نجفقلی حبیبی در خانه اندیشمندان برگزار شد

## دکتر اعوانی:دکتر حبیبی در فهم متون اسلامی بسیار توانااست



می‌شود بسیار اندک است. همچنین در مورد آقای دکتر حبیبی به این نکته نیز باید اشاره کرد که ایشان تخلق به اخلاق الهی و آراستگی به فضایل دارند و از ایمان برخوردارند که ایمان بسیار کار دشواری را انجام می‌دهد. به خارج از کشور بسیار به تصحیح متون اهمیت می‌دهند و به همین سبب در دانشگاه‌هایشان این کار پروژنی است. باید در اینجا گلايه کنم از اینکه هرچه سعی کردم که متون تصحیح شود، موفق نبودم و در مصر چاپ شـُـد و دیدم که دو کتاب با هم جمع شده‌اند. وقتی که قصد دلدستیم تمام آثار این سینا را چاپ کنیم، گروهی را متشکل از دکتر حبیبی، استاد مصطفوی، مهدی محقق، محقق داماد و عدای دیگر تشکیل دادیم که ادامه داشت و آقای دکتر حبیبی بدون چشمداشت مادی یک یا دو سال برای این کار فعالیت می‌کردند. همچنین برای تصحیح آثار این سینا از ایشان دعوت کردم که حجبی سه رساله سهروردی و دو هزار صفحه‌ا از کلام‌الاهیه را تصحیح کرده‌اند. در حالی که تصحیح یک صفحه از کتب فلسفه بسیار سخت است، اما ایشان سه جلد شجرالاهیه را اصلاح کرده‌اند. تصحیح شرح اسماءالحسنى سبزواری و دعای سحر حاجی سبزواری را هم در دست انجام دارند و مجموعاً شاید اگر یک نفر روزی دو صفحه نیز تسهیل‌نویزی کار کند، باز هم تمام نشود.

این چهار ماندگار فلسفه در ادامه‌ی تصحیح کرد: کتاب قانون را شش‌ایدی از صد مرجع استفاده کرده‌اند و ایشان تمام ذائق را بررسی کرده‌اند و کار دکتر حبیبی حاصل چندین سال کار مداوم است. او وقت بالایی داشته و توضیحات لازم را داده‌اند و همه موازین علم را رعایت کرده‌اند. به هر جهت تصحیح یک متن مانند جهاد فی سبیل‌الله است. ضمناً اگر متن این سینا را تصحیح کنید، فکر می‌کنید تصحیح متون فلسفی تصریح کرد؟ چند نفر می‌توانند بخوانند؟ چقدر وزارت علوم بـیـسـاری این کار بـیـار می‌دهد؟ بسیار کم. اکنون امتیازی که برای کار تصحیح در نظر گرفته

بزرگداشت نجفقلی حبیبی، از استادان برجسته فلسفه و مصححان مطرح متون فلسفی، یکشنبه ۸ اردیبهشت‌ماه، با حضور جمعی از فرهیختگان در سالن فردوسی خانه اندیشمندان علوم انسانی برگزار شد.

به گزارش خبرگزاری ایکنآ، دراین مراسم، غلامرضا اعوانی، سیدکاظم اکرمی، حسن یلخاری، محسن رهامی، حسین سلیمی، رضا صالحی‌امیری، غلامرضا ظریفیان و غیاث‌الدین طهمجدی سخنرانی کردند. همچنین از کتاب احییب معرفت، مجموعه مقالات اهدایی به استاد نیز رونمایی شد.

غلامرضا اعوانی، چهره ماندگار فلسفه در این نشست بیان کرد: دکتر نجفقلی حبیبی عمر پربراری دارند و نمی‌توانم در چند دقیقه این زمان پربرکت را خلاصه کنم. ایشان کسی است که بیش از ۶۰ سال فعالیت فرهنگی کرده و شیب و روز خود را به تحقیق پرداخته است. بنابراین صحبت کردن در مورد چنین فردی کار بسیار دشواری است.

این استاد برجسته فلسفه با اشاره به تسلط حبیبی در مباحث فلسفی و حکمی، تصریح کرد: می‌توانم در اینجا به تبحر ایشان در حکمت اسلامی اشاره کنم که در فهم متون اسلامی بسیار توانا هستند. در حالی که واقعاً فهم متون اسلامی بسیار دشوار است. بارها گفته‌ام که ایران یک کشور فرهنگی جهانی است. اگر به کشورهای دیگر بروید، حکمت ندارند، بلکه اصول و عقاید اشعری و ... را درس می‌دهند. اما حکمت اسلامی این طور است که بزرگانی مانند ابن سینا و خواجه نصیر و ملاصدرا در آن تحقیق و پژوهش کرده‌اند و بزگاری دانشتیم که این میراث را به ما منتقل کرده‌اند، چه اینکه بزگاری لازم داریم که بتوانند این فرهنگ را به آیندگان منتقل کنند.

اعوانی با توجه به اهمیت و سختی تصحیح متون فلسفی تصریح کرد: چقدر این بارها گفته‌ام که تصحیح متون کار بسیار مهمی است. فرهنگ هند و یونان و فرهنگ اسلامی نیز از راه

### گفاهه‌هایهنگی

کتاب گفتن نتوانیم، گفتن نتوانیم، نوشته دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن، توسط شرکت سهامی انتشار تجدید چاپ شد. همچنین در این کتاب و به جای مقدمه، آخرین دستنوشته دکتر اسلامی ندوشن با عنوان «فرهنگ مشغوش» هم منتشر شده است. دکتر اسلامی ندوشن در آخرین یادداشت خود که در این کتاب آمده، از دغدغه‌هایش برای نسل جوان ایرانی می‌گوید.

### وضعیت نشر فلسفی در ایران بعد از انقلاب بررسی می شود

نشست وضعیت نشر فلسفی در ایران بعد از انقلاب به دعوت موسسه خانه کتاب با حضور اساتید و مولفین و مترجمین حوزه فلسفه برگزار می‌شود.در این نشست که مابک شجاعی دبیری آن را به عهده دارد غلامرضا اعوانی، نجفقلی حبیبی و شهرام یازدگی سخنرانی می‌کنند.نشست نامبرده روز جمعه ۱۳ اردیبهشت ساعت ۱۰ صبح در نمایشگاه بین المللی کتاب تهران سالن شبستان ورودی ۱۳ غرفه خانه کتاب برگزار می‌گردد.

### بزرگاری نشست آسیب شناسی جشنواره بین المللی تاتار فجر

مدیریت دفتر انتشارات و پژوهش آثار کل هنرهای نمایشی، نشست «آسیب‌شناسی جشنواره بین‌المللی تاتار فجر» را در روزهای پنجشنبه، جمعه و شنبه ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ اردیبهشت ماه سال جاری در تالار مشاهیر مجموعه تئاتر شهر برگزار می‌کند.

به همین منظور شش نشست در روز (پنجشنبه و جمعه ۱۹ و ۲۰ اردیبهشت) و یک گفت‌وگو در روز آخر (شنبه ۲۱ اردیبهشت) پیش‌بینی شده است. در هر نشست سه کارشناسی، نظرات خود را پیش‌بینی خواهند داد و سپس ۴۵ دقیقه به بحث و گفت‌وگو به‌مدت ۶۰ دقیقه ارائه خواهند داد و در روز آخر (شنبه ۲۱ اردیبهشت) بین مخاطبان و کارشناسان اختصاص پیدا می‌کند. همچنین گفت‌وگو روز آخر، معطوف به ارتباط بی‌واسطه رییس و دبیر جشنواره بین‌المللی تاتار فجر با علاقه‌مندان، کارشناسان، اصحاب رسانه و... خواهد بود. جزئیات بیشتر و شرح برنامه این نشست‌ها در موعد مقرر اطلاع‌رسانی خواهد شد.

### نمایش‌های تماشاخانه سنگلج یک هفته رایگان اجرا می‌شود

در نمایش تماشاخانه سنگلج از تاریخ هفتم لغایت پانزدهم اردیبهشت ماه به مناسبت شانزدهمین دوره جشن‌های خانه تئاتر در بزرگداشت روز جهانی تئاتر رایگان اجرا می‌شوند.

در نمایش روز نقل آخر به کارگردانی حسین تنگنادر و بیله دید ۲۰۳۰ به به چشندر به کارگردانی منیژه داوری به ترتیب در ساعت ۱۹ و ۲۰۳۰ به مناسبت بزرگداشت روز جهانی تئاتر به مدت یک هفته به صورت رایگان روزی صحنه می‌روند. علاقه‌مندان به تماشای این دو نمایش می‌توانند در تاریخ یاد شده به تماشاخانه سنگلج در خیابان وحدت اسلامی، ضلع جنوبی پارک شهر، خیابان بهشت مراجعه کنند.

### کتاب جدید مهدی اخوان ثالث منتشر می شود

جلد سوم مقالات مهدی اخوان ثالث برای اولین‌بار منتشر می‌شود.

زدهشت آثار ثالث، پسر مهدی اخوان ثالث در گفت‌وگو با ایسنا، درباره چاپ آثار پدرش که هنوز منتشر نشده است، اظهار کرد: جلد سوم مقالات اخوان برای اولین‌بار حدود دو یا سه ماه بعد از نمایشگاه منتشر می‌شود، که هم‌زمان با آن تجدید چاپ جلد یک و دو مقالات نیز خواهد شد. این از این‌که هر سه جلد از این مقالات به دست خوانندگان رسید، مجموعه‌ای از هر سه جلد مقالات در یک جلد با عنوان «مقالات مهدی اخوان ثالث» به دست خوانندگان می‌رسد. اما افزود: کتاب دیگر اخوان هم «ذیلی بر امثال‌وحکم دهندها» شامل مته‌های است که اخوان جمع‌آوری کرده و بر چهار جلد کتاب «امثال‌وحکم دهندها» حاشیه زده، که در قالب یک کتاب حدود ۴۰۰ یا ۵۰۰ صفحه‌ای احتمالاً تا اواخر اسامل منتشر خواهد شد.

### اخبار داخلی

سه‌شنبه ۱۰ اردیبهشت ۱۳۹۸ - ۲۴ شعبان ۱۴۴۰ - ۳۰ آوریل ۲۰۱۹ - سال نود و سوم - شماره ۲۷۲۶۹

محسن‌هاشمی در مراسم رونمایی کتاب «سردار سازندگی»

### بیست دفتر از دست‌نوشته‌های آیت‌الله‌هاشمی رفسنجانی منتشر نشده است

رسانه‌های بیگانه نیز با سوءاستفاده از این وضعیت، موضوع را بزرگمایی کردند»

هاشمی ادامه‌داد:آیت‌الله‌هاشمی عدالت واقعی را از نظر اسلام، در توزیع ثروت و نه توزیع فقر می‌دید و لازم‌ه این توزیع ثروت را در رونق اقتصادی می‌دید و برای این بود که شأن و منزلتی برای انسان قائل بود و تسلاش می‌کرد تا همه بتوانند از نعمت‌های الهی به خوبی بهره‌مند شده و زندگی در شأن خودشان داشته باشند و ایشان ضمن این مباحث مخالفتی با استفاده از امکانات رفاهی توسط مردم نداشت، اما خودش در زندگی خلوص‌را داشت.»

محسن‌هاشمی درباره تدوین کتاب «سردار سازندگی» گفت:

ما نام این کتاب را هم مربوط به آخرین سال‌دست سازندگی است، سردار سازندگی گذاشتیم. هر چند می‌توانستیم نام کتاب‌های خاطرات سال‌های گذشته ایشان را نیز به این نام بگذاریم. از آنجی که آیت الله در زمان حیات موافق این نامگذاری نبود، تصمیم گرفتیم که کتاب خاطرات آثار خل دولت سازندگی را به این نام بگذاریم. ما معمولاً در زمستان‌ها سیل قبل از چسب آب‌هایش، خاطرات، آن را نزد رهبر معظم انقلاب می‌بریم و سعی می‌کنیم تا کتاب ایشان نظراتی دارند در کتاب اعمال کنیم تا به حال نظراتی این‌ها اثر نکرده‌اند و این خود نشان دهنده آن است که آیت الله‌هاشمی مطالب را با دقت نوشته‌اند.»

وی در پایان سخناش گفت: «ما هنوز ۲۰ دفتر دست‌نوشته دیگر از ایشان برای انتشار داریم و همه آنها را به لوح فشرده منتقل کرده‌ام تا در صورت آسیب دیدگی دست نوشته‌ها بتوان از آن لوح‌ها استفاده کرد»

همچنین در پایان مراسم، از مولف کتاب افراز از شکوفایی» تقدیر به عمل آمد.



آیت الله خامنه‌ای را همیشه بروز می‌داد و اوایل سال ۷۶ بود که جمله معروف آیت‌الله‌خامنه‌ای بازگو شد که هیچکس برای من‌هاشمی نمی‌شود»

هاشمی بیان کرد: «این همکاری با ایشان از توجیه به اینکه به اعتماد دیرینه در بسیاری از مسائل کسک کرد که همه چیز در دوران سازندگی خوب پیش رود و درانجا موفقیت انجام شود. ولی بعضاً دیده می‌شد که عدای به عنوان سخنگو یا شارح مواضع رهبری در اواخر سال ۷۵ به میدان فضای سیاسی آمدند. حتی از بعضی تریبون‌ها نظیر نمازجمع، مطبوعات، شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی یابعضاً از شورای امنیت مطالبی را در جهت تضعیف دولت سازندگی بیان کردند و حتی جمعاعت غیرقانونی را شکل دادند و بدون اینکه مجوزی گرفته باشند اقداماتی را برای تضعیف مدیران اجرایی انجام دادند. همچنین از برخی تریبون‌های رسمی، برای مردم داشته باشیم. آیت‌الله خامنه‌ای، هماهنگی و تقاهم با آیت‌الله زاهدی، رهبر معظم انقلاب بودند و این عامل باعث شد تا این احساس به وجود آید که آیت‌الله خامنه‌ای میان آیت‌الله‌هاشمی و آیت‌الله خامنه‌ای به وجود آمده و



کتاب را ورق می‌زد. آنچه در این باره دیگر بر من اثبات شدست این بود که دفاع آیت‌الله‌هاشمی یک بزرگمرد و مراد بود و من مریدی عاشق برای ایشان بودم»

هاشمی افزود: «با توجه به اینکه آیت‌الله‌هاشمی در دوران جوانیش در زمان به سسر می‌برد و در دوران او بهترین اسسوه برای آزادگان و آزاداندیشان است که می‌خواهند انسانیت و دوستی و سیاستمدار بودن را تجربه کنند.»

بروجردی همچنین بیان کرد: امروز خاطرات و دست‌نوشته‌های ایشان راه را برای سازش بین کمال و معرفت برای نسل امروز هموار می‌کند. آومان او چیزی جز این نبود که مردان خدا از آن دم می‌زنند. او سربلندی و سرافرازی مرد ایران را می‌خواست.»

پس از بروجرودی نوبت به محسن‌هاشمی رسید تا ضمن بیان دیدگاه‌های خود درباره پادش، از روند آماده‌سازی و انتشار خاطرات آیت‌الله‌هاشمی رفسنجانی نیز سخن بگوید. محسن‌هاشمی گفت: «در این زمان، ما همکاری با رهبر معظم انقلاب بود و آن رقافت دیرینی که میان ایشان در طول مبارزه در رژیم سستم شاهی ایجاد شده بود، باعث شد تا این دو با همکاری بسیار زیاد در کنار هم قرار گیرند و در مسیر بلندگی انقلاب و دوران سازندگی در کنار هم حرکت کنند. من یادم است که آیت الله‌هاشمی علاقه و اعتماد زائدالوصف بود و

تالار قلم سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، میزبان رونمایی شانزدهمین مجلد از روزنوشته‌های آیت‌الله اکبرهاشمی رفسنجانی با نام «سردار سازندگی» بود. کتاب «سردار سازندگی» که شامل یادداشت‌ها و خاطرات‌هاشمی رفسنجانی در سال ۱۳۷۵ به اهتمام احسان‌هاشمی برای نشر آمده شده و نشر معارف انقلاب همزمان با سی و دومین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران به بازار نشر عرضه شده است.

به گزارش ایپنا، در نشست رونمایی این کتاب که با حضور محسسر و خانواده مرحوم‌هاشمی رفسنجانی و تنی چند از چهره‌های سیاسی واجتماعی برگزار شد، اشرف بروجردی رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران و محسن‌هاشمی رفسنجانی فرزند مرحوم‌هاشمی و رئیس ششورای شهر تهران سخن گفتند

در ابتدای این مراسم اشرف بروجردی ضمن مقدمه به‌حاضران وارد کرد و این مسئله جبران‌پذیر نیست. زندگی خصی و سیاسی او بهترین باقی خواهد ماند. آزاداندیشان است که می‌خواهند انسانیت و دوستی و سیاستمدار بودن را تجربه کنند.»

بروجردی همچنین بیان کرد:

امروز خاطرات و دست‌نوشته‌های ایشان راه را برای سازش بین کمال و معرفت برای نسل امروز هموار می‌کند. آومان او چیزی جز این نبود که مردان خدا از آن دم می‌زنند. او سربلندی و سرافرازی مرد ایران را می‌خواست.»

پس از بروجرودی نوبت به محسن‌هاشمی رسید تا ضمن بیان دیدگاه‌های خود درباره پادش، از روند آماده‌سازی و انتشار خاطرات آیت‌الله‌هاشمی رفسنجانی نیز سخن بگوید. محسن‌هاشمی گفت: «در این زمان، ما همکاری با رهبر معظم انقلاب بود و آن رقافت دیرینی که میان ایشان در طول مبارزه در رژیم سستم شاهی ایجاد شده بود، باعث شد تا این دو با همکاری بسیار زیاد در کنار هم قرار گیرند و در مسیر بلندگی انقلاب و دوران سازندگی در کنار هم حرکت کنند. من یادم است که آیت الله‌هاشمی علاقه و اعتماد زائدالوصف بود و

تالار قلم سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، میزبان رونمایی شانزدهمین مجلد از روزنوشته‌های آیت‌الله اکبرهاشمی رفسنجانی با نام «سردار سازندگی» بود. کتاب «سردار سازندگی» که شامل یادداشت‌ها و خاطرات‌هاشمی رفسنجانی در سال ۱۳۷۵ به اهتمام احسان‌هاشمی برای نشر آمده شده و نشر معارف انقلاب همزمان با سی و دومین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران به بازار نشر عرضه شده است.

به گزارش ایپنا، در نشست رونمایی این کتاب که با حضور محسسر و خانواده مرحوم‌هاشمی رفسنجانی و تنی چند از چهره‌های سیاسی واجتماعی برگزار شد، اشرف بروجردی رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران و محسن‌هاشمی رفسنجانی فرزند مرحوم‌هاشمی و رئیس ششورای شهر تهران سخن گفتند

در ابتدای این مراسم اشرف بروجردی ضمن مقدمه به‌حاضران وارد کرد و این مسئله جبران‌پذیر نیست. زندگی خصی و سیاسی او بهترین باقی خواهد ماند. آزاداندیشان است که می‌خواهند انسانیت و دوستی و سیاستمدار بودن را تجربه کنند.»

بروجردی همچنین بیان کرد:

امروز خاطرات و دست‌نوشته‌های ایشان راه را برای سازش بین کمال و معرفت برای نسل امروز هموار می‌کند. آومان او چیزی جز این نبود که مردان خدا از آن دم می‌زنند. او سربلندی و سرافرازی مرد ایران را می‌خواست.»

پس از بروجرودی نوبت به محسن‌هاشمی رسید تا ضمن بیان دیدگاه‌های خود درباره پادش، از روند آماده‌سازی و انتشار خاطرات آیت‌الله‌هاشمی رفسنجانی نیز سخن بگوید. محسن‌هاشمی گفت: «در این زمان، ما همکاری با رهبر معظم انقلاب بود و آن رقافت دیرینی که میان ایشان در طول مبارزه در رژیم سستم شاهی ایجاد شده بود، باعث شد تا این دو با همکاری بسیار زیاد در کنار هم قرار گیرند و در مسیر بلندگی انقلاب و دوران سازندگی در کنار هم حرکت کنند. من یادم است که آیت الله‌هاشمی علاقه و اعتماد زائدالوصف بود و

با حضور وزیر علوم و مسئولان آموزش عالی از ۱۳ استاد برتر دانشگاه‌های کشور و ۱۷ سرآمد آموزشی کشور تقدیر و تجلیل شد.

به گزارش ایسنا، در بیست و هفتمین یکنوشت اعضای هیات علمی نمونه کشوری به فراخور اسناد و سیاست و علم و عمل و اخلاق و سیاست و مدیریت هستند و نمونه یک استاد تمام‌عبار دانشگاه‌ای‌اند که همه باید از ایشان سرمشق بگیرند.

نجفقلی حبیبی، پس از پیروزی انقلاب اسلامی ریاست دانشگاه الزهراء، دانشگاه تربیت مدرس، دانشسکه حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران را به عهده داشته‌است. او همچنین اولین رئیس دانشسکه علوم قضایی بود که در سال ۱۳۶۲ارمانداری شد و از سال ۱۳۷۶تا سال ۱۳۸۴ریاست دانشگاه علامه طباطبائی را برعهده داشت. آثار متعددی از این استاد سابقبه کشور درحوزه فلسفه اسلامی ومتون کهن به چاپ رسیده است.

### افتتاح هفته فیلم دانمارک در تهران

هفته فیلم دانمارک چهارشنبه در موزه سینمای تهران

کار خود را آغاز می‌کند. به گزارش هنرآلین، مراسم افتتاحیه هفته فیلم دانمارک عصر روزچهارشنبه ۱۱ اردیبهشت‌ماه در موزه سینما برگزار می‌شود.در این برنامه که با حضور نای آنان سفیر دانمارک همراه خواهد بود، لوته سه و ندسن از بنیاد فیلم دانمارک به معرفی سینمای دانمارک خواهد پرداخت.در ادامه،

### سر دیس جمشید مشایخی رونمایی می‌شود

طی مراسمی سیزدهم‌اردیبهشت آیین رونمایی از سیردیس جمشید مشایخی و بلاک خیابان به نام‌او برای تغییر اسم خیابان اچ، در منطقه یک تهران با حضور خانواده و مسئولان شهری و سینمایی برگزار است.

### دکتر محقق داماد: پیشرفت دانش‌های اسلامی با دیالوگ امکان‌پذیر است

فیلم بلند «آن روز خواهد آمد» و فیلم‌های کوتاه «دقیقه ۱۰۰ زندگی من» «خروج» «دره نهنگ» و همچنین مستند

ریس جهوری از نیشمال" در دو سانس برای حاضرین به نمایش گذاشته خواهد شد.هفته فیلم دانمارک با همکاری امور بین‌الملل انجمن سینمای ایران و سفارت دانمارک همزمان با تهران در چهار شهر کاشان، اصفهان، شیراز و یزد از ۱۱ تا ۱۴ اردیبهشت برگزار می‌شود.

### سر دیس جمشید مشایخی رونمایی می‌شود

طی مراسمی سیزدهم‌اردیبهشت آیین رونمایی از سیردیس جمشید مشایخی و بلاک خیابان به نام‌او برای تغییر اسم خیابان اچ، در منطقه یک تهران با حضور خانواده و مسئولان شهری و سینمایی برگزار است.

عضو هیئت علمی دانشگاه شهید بهشتی جشنواره بین‌المللی تاتار فجر را در روزهای پنجشنبه، جمعه و شنبه ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ اردیبهشت ماه سال جاری در تالار مشاهیر مجموعه تئاتر شهر برگزار می‌کند.

به گزارش خبرگزاری ایکنآ، به‌عنوان عضو هیئت علمی دانشگاه شهید بهشتی جشنواره بین‌المللی تاتار فجر را در روزهای پنجشنبه، جمعه و شنبه ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ اردیبهشت ماه سال جاری در تالار مشاهیر مجموعه تئاتر شهر برگزار می‌کند.

به گزارش خبرگزاری ایکنآ، به‌عنوان عضو هیئت علمی دانشگاه شهید بهشتی جشنواره بین‌المللی تاتار فجر را در روزهای پنجشنبه، جمعه و شنبه ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ اردیبهشت ماه سال جاری در تالار مشاهیر مجموعه تئاتر شهر برگزار می‌کند.

به گزارش خبرگزاری ایکنآ، به‌عنوان عضو هیئت علمی دانشگاه شهید بهشتی جشنواره بین‌المللی تاتار فجر را در روزهای پنجشنبه، جمعه و شنبه ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ اردیبهشت ماه سال جاری در تالار مشاهیر مجموعه تئاتر شهر برگزار می‌کند.

### دکتر محقق داماد: پیشرفت دانش‌های اسلامی با دیالوگ امکان‌پذیر است

فیلم بلند «آن روز خواهد آمد» و فیلم‌های کوتاه «دقیقه ۱۰۰ زندگی من» «خروج» «دره نهنگ» و همچنین مستند

ریس جهوری از نیشمال" در دو سانس برای حاضرین به نمایش گذاشته خواهد شد.هفته فیلم دانمارک با همکاری امور بین‌الملل انجمن سینمای ایران و سفارت دانمارک همزمان با تهران در چهار شهر کاشان، اصفهان، شیراز و یزد از ۱۱ تا ۱۴ اردیبهشت برگزار می‌شود.

### سر دیس جمشید مشایخی رونمایی می‌شود

طی مراسمی سیزدهم‌اردیبهشت آیین رونمایی از سیردیس جمشید مشایخی و بلاک خیابان به نام‌او برای تغییر اسم خیابان اچ، در منطقه یک تهران با حضور خانواده و مسئولان شهری و سینمایی برگزار است.

### دکتر محقق داماد: پیشرفت دانش‌های اسلامی با دیالوگ امکان‌پذیر است

فیلم بلند «آن روز خواهد آمد» و فیلم‌های کوتاه «دقیقه ۱۰۰ زندگی من» «خروج» «دره نهنگ» و همچنین مستند

ریس جهوری از نیشمال" در دو سانس برای حاضرین به نمایش گذاشته خواهد شد.هفته فیلم دانمارک با همکاری امور بین‌الملل انجمن سینمای ایران و سفارت دانمارک همزمان با تهران در چهار شهر کاشان، اصفهان، شیراز و یزد از ۱۱ تا ۱۴ اردیبهشت برگزار می‌شود.

به گزارش خبرگزاری ایکنآ، به‌عنوان عضو هیئت علمی دانشگاه شهید بهشتی جشنواره بین‌المللی تاتار فجر را در روزهای پنجشنبه، جمعه و شنبه ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ اردیبهشت ماه سال جاری در تالار مشاهیر مجموعه تئاتر شهر برگزار می‌کند.

به گزارش خبرگزاری ایکنآ، به‌عنوان عضو هیئت علمی دانشگاه شهید بهشتی جشنواره بین‌المللی تاتار فجر را در روزهای پنجشنبه، جمعه و شنبه ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ اردیبهشت ماه سال جاری در تالار مشاهیر مجموعه تئاتر شهر برگزار می‌کند.

### کلی‌گاه آیین‌هایهنگی

### رساله دکتری یک ایرانی پر از دیدترین رساله دکتری

### در جهان شد

پرازدید:ترین رساله دکتری، با ۲۷هزاردانلود، متعلق به دکتر سید امیرسید محمودی، دانشیار دانشسکه معماری، از سوی موسسه وایت زز کشور انگلستان معرفی شد. به گزارش ایسنا، سید محمودی روابط عمومی پس از برگزاری موفق دوره مقدماتی مطالعات بین‌المللی تیزر ۲۰۱۹در سال گذشته خبر داد.به گزارش ایسنا، عبدالعظیم کریمی با اشاره به برخی اخبار منتشرشده درباره برگزاری آزمون‌های با عنوان تیمز و پرلز توسط مؤسسات آموزشی و با همکاری به‌ظاهر خبرخواهانه مدیران مدارس تاکید کرد: پژوهشگاه مطالعات آموزش‌وپرورش به‌عنوان متولی برگزاری مطالعات بین‌المللی تیمز در سراسر کشور اعلام می‌کند که برگزاری هرگونه آزمون با عنوان تیمز و پرلز بدون مجوز این پژوهشگاه ممنوع است و با متخلفین برخورد قانونی لازم صورت خواهد گرفت.

### جزییات برگزاری جشنواره دانش آموزی این سینا

دبیر علمی چهارمین جشنواره بین‌المللی تیمز و پرلز، از برگزاری مراسم اصلی این مطالعه از ۲۵زوردين ۱۷اردیبهشت سال جاری با مشارکت بیش از ۱۵هزار دانش‌آموز پایه‌های چهارم و هشتم سراسر کشور، پس از برگزاری موفق دوره مقدماتی مطالعات بین‌المللی تیزر ۲۰۱۹در سال گذشته خبر داد.به گزارش ایسنا، عبدالعظیم کریمی با اشاره به برخی اخبار منتشرشده درباره برگزاری آزمون‌های با عنوان تیمز و پرلز توسط مؤسسات آموزشی و با همکاری به‌ظاهر خبرخواهانه مدیران مدارس تاکید کرد: پژوهشگاه مطالعات آموزش‌وپرورش به‌عنوان متولی برگزاری مطالعات بین‌المللی تیمز در سراسر کشور اعلام می‌کند که برگزاری هرگونه آزمون با عنوان تیمز و پرلز بدون مجوز این پژوهشگاه ممنوع است و با متخلفین برخورد قانونی لازم صورت خواهد گرفت.

پروژه‌های چهارمین جشنواره بین‌المللی تیمز و پرلز، از برگزاری مراسم اصلی این مطالعه از ۲۵زوردين ۱۷اردیبهشت سال جاری با مشارکت بیش از ۱۵هزار دانش‌آموز پایه‌های چهارم و هشتم سراسر کشور، پس از برگزاری موفق دوره مقدماتی مطالعات بین‌المللی تیزر ۲۰۱۹در سال گذشته خبر داد.به گزارش ایسنا، عبدالعظیم کریمی با اشاره به برخی اخبار منتشرشده درباره برگزاری آزمون‌های با عنوان تیمز و پرلز توسط مؤسسات آموزشی و با همکاری به‌ظاهر خبرخواهانه مدیران مدارس تاکید کرد: پژوهشگاه مطالعات آموزش‌وپرورش به‌عنوان متولی برگزاری مطالعات بین‌المللی تیمز در سراسر کشور اعلام می‌کند که برگزاری هرگونه آزمون با عنوان تیمز و پرلز بدون مجوز این پژوهشگاه ممنوع است و با متخلفین برخورد قانونی لازم صورت خواهد گرفت.



مذاکره با آمریکا در شرایط کنونی معنایی ندارد و طرح این موضوعات نوعی سهیل اندیشی بوده و به نظر من طرح ایده مذاکره با آمریکا هوشیارانه است.

به گزارش خبرگزاری صداوسیما، علی لاریجانی رئیس مجلس شورای اسلامی در هشتمین همایش سیاست‌های پولی و چالش‌های بانکداری و تولید و با عنوان (راز ماندگاری چالش‌ها در اقتصاد ایران) با اشاره به موانع موجود برای توسعه اقتصادی کشور، گفت: در شرایط کنونی به علت اقدامات آمریکایی‌ها موضوع همکاری‌های تجاری با کشورها خارج از مرزهای اقتصادی نیست البته این موضوع به عنوان یک اصل مهم است و ما نمی‌خواهیم رقابت‌ها و روابط در پست‌وخانه باشد. وی ادامه داد: ما بعد از ۱۲ سال مناقشه و مذاکره با آمریکا به یک تفاهم و توافق رسیدیم، اما این موجود عجیب و غریب از توافق خارج شد. البته این اقدام آن‌ها صرفاً مربوط به برجام نبود بلکه ترامپ هر روز از یک توافق خارج می‌شود؛ از این رو به نظر می‌رسد سبب و چرپی و موضوعی در عمل آن بوده و به نظر من این مسئله ضایعه‌ای در عرصه بین المللی است.

لاریجانی با اشاره به اینکه آمریکا و ترامپ در شرایط کنونی بر روی شرکت‌ها نفوذ داشته و با استفاده از این اهرم فشار می‌آورند تا این شرکت‌ها با ایران همکاری نکنند، ایده مذاکره با آمریکا را در شرایط کنونی نوعی سهیل اندیشی دانست و گفت: برخی با سهیل اندیشی می‌گویند که ما باید در شرایط کنونی با آمریکا مذاکره کنیم، اما به نظر من مذاکره با آن‌ها معنایی ندارد، زیرا در کم نخست آن‌ها ۱۲ شرط را مطرح کرده‌اند که‌ما با آن‌ها رها پذیریم که یکی از آن‌ها توافق غنی‌سازی هسته‌ای است.

وی ادامه داد: به نظر من ایده مذاکره با آمریکا اشتباه و اهرعیدی است، زیرا وقت این اقدام نیست؛ از این رو ترامپ باید بفهمد که با یک حرف سخت طرف است و تا قوفی که سرش به سنگ نخورد اقدامات خود را علیه ایران متوقف نخواهد کرد.

رئیس مجلس با بیان اینکه در شرایط کنونی چالش‌های اقتصادی کاملاً روشن است، گفت: من بارها با کارشناسان در رابطه با این چالش‌ها صحبت کرده‌ام؛ از این رو در شرایط کنونی برخی از این مشکلات و چالش‌ها مرزن هستند و باید ریشه‌های آن کاشد و بررسی شود.

وی گفت: اقدام از یکی از چالش‌های اقتصاد کشور موضوع نگهداری دولتی است؛ در این رابطه مرحوم مدرس آراء و نظریات بسیاری در حوزه اقتصادی داشت و ایشان در صدر مشروطه نگاری و مدغغه نسبت به نگهداری دولتی داشتند و می‌گفتند که دولتها بنگاهداران خوبی نیستند، آن‌ها نمی‌توانند تاجران خوبی باشند.

لاریجانی تصریح کرد: یکی از موضوعات و موانع موجود برای حل چالش‌های اقتصادی کشور مباحث فرهنگی است. این رو برخی موضوعات کنونی ریشه در فرهنگ ما دارد و مربوط به مباحث سیاست‌گذاری نیست. به طور مثال موضوع کاهش بنگاهداری دولتی یکی از مدغغه‌هایی بوده که ۱۱۰۰ پیش مطرح شده‌است، البته در مجلس در سال‌های گذشته اصل ۴۴ قانون اساسی مورد پیگیری قرار گرفت و قانونی را برای واگذاری و اجرای خصوصی تدوین کرد، اما متأسفانه این قانون به درستی اجرا نشد؛ بنابراین تمام مسائل و چالش‌های اقتصادی باید در محافل کارشناسی مورد بررسی قرار گیرد و قطعاً این رویکردها بر مبنای اصولی می‌تواند مفید باشد.

وی گفت: رقابت‌های داخلی چالش‌های اقتصادی کشور است؛ طبیعتاً نیاز است و مسائل و مشکلات باید از منظر حل شدن مورد بررسی قرار گیرد؛ از این رو نباید در این رابطه نگاه مایوسانه داشت، زیرا این رویکرد برای ریشه‌های فعلی مشکل است. برخی برخی برای رقابت اقتصادی خود و برخی به ریشه انجام امور و کارهایشان مایوسانه را ترجیح می‌دهند که این مسئله موجب شد تا در شرایط کنونی نتوان برخی مشکلات را به سادگی حل کرد.

دبیر ستاد تسهیل و رفع موانع تولید وزارت صحت با اشاره به اقدامات و برنامه‌های جدید برای رونق بخش تولید گفت: ستاد تسهیل و رفع موانع تولید درخصوص بازنگری و اصلاح دستورالعمل‌ها، این نامه‌ها، مقررات و قوانین به جهت تسهیل و رفع موانع موجود برای تمام تولیدکنندگان و مستشاران و شناسایی راهکارهای عام برای حل و فصل مشکلات فراگیر در بنگاه‌های تولیدی اعلام کرد و در ادامه لازمه رونق تولید را هم‌افزایی، ایجاد تعامل و همکاری در دستگاه‌های تصمیم گیر در حوزه تولید دانست و گفت: ضرورت دارد و به منظور پاسخ‌گویی از موری کارهای، ستاد تسهیل‌های اجرایی که مأموریت سیاست‌گذاری و اقسام در حوزه تولید دارند، قبل از ابلاغ برنامه‌ها و سیاست‌های خود هماهنگی لازم را بن سبایر دستگاه‌های ذیربط به عمل آورند.

نامبرده با اشاره به مصوبات

هفتادویکمین جلسه ستاد، از بازنگری

در برخی مصدبقت قانونی برای حمایت از تولیدکنندگان خیر داد و افزود: سران قوا در جلسه اخیر خود با افزایش مدت زمان تسطیع مالیات

بنگاه‌های تولید تا ۲۶ از ماه به ۶۰

سهام در ۱۶۷ قانون مالیات‌های

مستقیم مشروط به ارائه برنامه شفاف

تولید موقتاً در ازاین مناطق

وی با اشاره به ۲۴ قانون رفع

موانع تولید از تشکیل قریب الوقوع

حیات های مشکل از خیر کان مورد

ونوق بانکی و اقتصادی به پیشنهاد

استانداران سازش کشور و انتخاب

نمایندهندگان رئیس کل بانک مرکزی

برای نظارت بر عملکرد بانک‌ها در

اجرای مصوبات کارگروه‌های استانی

و افزود: سیستم بانکی در هر

سال ۹۷ مخاطب بیشترین مصوبات

کارگروه‌ها بود. بنابراین اسلادوم

با افزایش نقشبش میزان این هیات‌ها،

مصوبات پیشین در بانک‌ها با هدف

حل و فصل حادکنری مشکلات

بنگاه‌های تولیدی اجرایی شود.

زالی اضافه کرد: ستاد و

کارگروه‌های استانی از بنگاه‌های

حمایت می‌کنند که با ارائه برنامه

تولید و برنامه مالی شفاف و حفظ

در ستاد صورت گیرد.

وی وظیفه اصلی خبرخانه و

دبیر ستاد تسهیل و رفع موانع

تولید وزارت صنعت و همچنین از

برگزاری قریب الوقع کارگروه‌های

استانی به منظور پاسخ‌گویی و

صادرات محصولات منتخب در هر

استان خیر داد و افزود: از استانداران

سرر کشور تقاضا کردم با ایجاد

تعامل و هم‌افزایی بین دستگاه‌های

استانی برای تثبیت رونق تولید و

صادرات محصولات منتخب استان

فعالیت کرده و در صورت کاهش،

موضوع را به‌رینه‌ها متکسک کنند تا

اقدامات لازم در جهت جبران کاهش

در ستاد صورت گیرد.

وی وظیفه اصلی خبرخانه و

دبیر ستاد تسهیل و رفع موانع

تولید وزارت صنعت و همچنین از

برگزاری قریب الوقع کارگروه‌های

استانی به منظور پاسخ‌گویی و

صادرات محصولات منتخب در هر

استان خیر داد و افزود: از استانداران

سرر کشور تقاضا کردم با ایجاد

تعامل و هم‌افزایی بین دستگاه‌های

استانی برای تثبیت رونق تولید و

صادرات محصولات منتخب استان

فعالیت کرده و در صورت کاهش،

موضوع را به‌رینه‌ها متکسک کنند تا

اقدامات لازم در جهت جبران کاهش

در ستاد صورت گیرد.

وی وظیفه اصلی خبرخانه و

دبیر ستاد تسهیل و رفع موانع

تولید وزارت صنعت و همچنین از

برگزاری قریب الوقع کارگروه‌های

استانی به منظور پاسخ‌گویی و

صادرات محصولات منتخب در هر

استان خیر داد و افزود: از استانداران

سرر کشور تقاضا کردم با ایجاد

تعامل و هم‌افزایی بین دستگاه‌های

استانی برای تثبیت رونق تولید و

صادرات محصولات منتخب استان

فعالیت کرده و در صورت کاهش،

موضوع را به‌رینه‌ها متکسک کنند تا

اقدامات لازم در جهت جبران کاهش

در ستاد صورت گیرد.

وی وظیفه اصلی خبرخانه و

دبیر ستاد تسهیل و رفع موانع

تولید وزارت صنعت و همچنین از

برگزاری قریب الوقع کارگروه‌های

استانی به منظور پاسخ‌گویی و

صادرات محصولات منتخب در هر

استان خیر داد و افزود: از استانداران

سرر کشور تقاضا کردم با ایجاد

تعامل و هم‌افزایی بین دستگاه‌های

استانی برای تثبیت رونق تولید و

صادرات محصولات منتخب استان

فعالیت کرده و در صورت کاهش،

موضوع را به‌رینه‌ها متکسک کنند تا

اقدامات لازم در جهت جبران کاهش

در ستاد صورت گیرد.

وی وظیفه اصلی خبرخانه و

دبیر ستاد تسهیل و رفع موانع

تولید وزارت صنعت و همچنین از

برگزاری قریب الوقع کارگروه‌های

استانی به منظور پاسخ‌گویی و

صادرات محصولات منتخب در هر

استان خیر داد و افزود: از استانداران

سرر کشور تقاضا کردم با ایجاد

تعامل و هم‌افزایی بین دستگاه‌های

استانی برای تثبیت رونق تولید و

صادرات محصولات منتخب استان

فعالیت کرده و در صورت کاهش،

موضوع را به‌رینه‌ها متکسک کنند تا

اقدامات لازم در جهت جبران کاهش

در ستاد صورت گیرد.

وی وظیفه اصلی خبرخانه و

دبیر ستاد تسهیل و رفع موانع

تولید وزارت صنعت و همچنین از

برگزاری قریب الوقع کارگروه‌های

استانی به منظور پاسخ‌گویی و

صادرات محصولات منتخب در هر

استان خیر داد و افزود: از استانداران

سرر کشور تقاضا کردم با ایجاد

تعامل و هم‌افزایی بین دستگاه‌های

استانی برای تثبیت رونق تولید و

صادرات محصولات منتخب استان

فعالیت کرده و در صورت کاهش،

موضوع را به‌رینه‌ها متکسک کنند تا

اقدامات لازم در جهت جبران کاهش

در ستاد صورت گیرد.

وی وظیفه اصلی خبرخانه و

دبیر ستاد تسهیل و رفع موانع

تولید وزارت صنعت و همچنین از

برگزاری قریب الوقع کارگروه‌های

استانی به منظور پاسخ‌گویی و

صادرات محصولات منتخب در هر

استان خیر داد و افزود: از استانداران

سرر کشور تقاضا کردم با ایجاد

تعامل و هم‌افزایی بین دستگاه‌های

استانی برای تثبیت رونق تولید و

صادرات محصولات منتخب استان

فعالیت کرده و در صورت کاهش،

موضوع را به‌رینه‌ها متکسک کنند تا

اقدامات لازم در جهت جبران کاهش

در ستاد صورت گیرد.

وی وظیفه اصلی خبرخانه و

دبیر ستاد تسهیل و رفع موانع

تولید وزارت صنعت و همچنین از

برگزاری قریب الوقع کارگروه‌های

استانی به منظور پاسخ‌گویی و

صادرات محصولات منتخب در هر

استان خیر داد و افزود: از استانداران

سرر کشور تقاضا کردم با ایجاد

تعامل و هم‌افزایی بین دستگاه‌های

استانی برای تثبیت رونق تولید و

صادرات محصولات منتخب استان

فعالیت کرده و در صورت کاهش،

موضوع را به‌رینه‌ها متکسک کنند تا

اقدامات لازم در جهت جبران کاهش

در ستاد صورت گیرد.

وی وظیفه اصلی خبرخانه و

دبیر ستاد تسهیل و رفع موانع

تولید وزارت صنعت و همچنین از

برگزاری قریب الوقع کارگروه‌های

استانی به منظور پاسخ‌گویی و

صادرات محصولات منتخب در هر

استان خیر داد و افزود: از استانداران

سرر کشور تقاضا کردم با ایجاد

تعامل و هم‌افزایی بین دستگاه‌های

استانی برای تثبیت رونق تولید و

صادرات محصولات منتخب استان

فعالیت کرده و در صورت کاهش،

موضوع را به‌رینه‌ها متکسک کنند تا

اقدامات لازم در جهت جبران کاهش

در ستاد صورت گیرد.

وی وظیفه اصلی خبرخانه و

دبیر ستاد تسهیل و رفع موانع

تولید وزارت صنعت و همچنین از

برگزاری قریب الوقع کارگروه‌های

استانی به منظور پاسخ‌گویی و

صادرات محصولات منتخب در هر

استان خیر داد و افزود: از استانداران

سرر کشور تقاضا کردم با ایجاد

تعامل و هم‌افزایی بین دستگاه‌های

استانی برای تثبیت رونق تولید و

صادرات محصولات منتخب استان

فعالیت کرده و در صورت کاهش،

موضوع را به‌رینه‌ها متکسک کنند تا

اقدامات لازم در جهت جبران کاهش

در ستاد صورت گیرد.

وی وظیفه اصلی خبرخانه و

دبیر ستاد تسهیل و رفع موانع

تولید وزارت صنعت و همچنین از

برگزاری قریب الوقع کارگروه‌های

استانی به منظور پاسخ‌گویی و

صادرات محصولات منتخب در هر

استان خیر داد و افزود: از استانداران

سرر کشور تقاضا کردم با ایجاد

تعامل و هم‌افزایی بین دستگاه‌های

استانی برای تثبیت رونق تولید و

صادرات محصولات منتخب استان

فعالیت کرده و در صورت کاهش،

موضوع را به‌رینه‌ها متکسک کنند تا

اقدامات لازم در جهت جبران کاهش

در ستاد صورت گیرد.

وی وظیفه اصلی خبرخانه و

دبیر ستاد تسهیل و رفع موانع

تولید وزارت صنعت و همچنین از

برگزاری قریب الوقع کارگروه‌های

استانی به منظور پاسخ‌گویی و

صادرات محصولات منتخب در هر

استان خیر داد و افزود: از استانداران

سرر کشور تقاضا کردم با ایجاد

تعامل و هم‌افزایی بین دستگاه‌های

استانی برای تثبیت رونق تولید و

صادرات محصولات منتخب استان

فعالیت کرده و در صورت کاهش،

موضوع را به‌رینه‌ها متکسک کنند تا

اقدامات لازم در جهت جبران کاهش

در ستاد صورت گیرد.

وی وظیفه اصلی خبرخانه و

دبیر ستاد تسهیل و رفع موانع

تولید وزارت صنعت و همچنین از

برگزاری قریب الوقع کارگروه‌های

استانی به منظور پاسخ‌گویی و

صادرات محصولات منتخب در هر

استان خیر داد و افزود: از استانداران

سرر کشور تقاضا کردم با ایجاد

تعامل و هم‌افزایی بین دستگاه‌های

استانی برای تثبیت رونق تولید و

صادرات محصولات منتخب استان

فعالیت کرده و در صورت کاهش،

موضوع را به‌رینه‌ها متکسک کنند تا

اقدامات لازم در جهت جبران کاهش

در ستاد صورت گیرد.

وی وظیفه اصلی خبرخانه و

دبیر ستاد تسهیل و رفع موانع

تولید وزارت صنعت و همچنین از

برگزاری قریب الوقع کارگروه‌های

استانی به منظور پاسخ‌گویی و

صادرات محصولات منتخب در هر

استان خیر داد و افزود: از استانداران

سرر کشور تقاضا کردم با ایجاد

تعامل و هم‌افزایی بین دستگاه‌های

استانی برای تثبیت رونق تولید و

صادرات محصولات منتخب استان

فعالیت کرده و در صورت کاهش،

موضوع را به‌رینه‌ها متکسک کنند تا

اقدامات لازم در جهت جبران کاهش

در ستاد صورت گیرد.

وی وظیفه اصلی خبر



























## زن در گذر زمان<sup>(۱)</sup>

سیدعلی گرامیان

قالله تعالی: یا ایها الناس، اتقوا ربکم الذی خلقکم من نفس واحده و خلق منها زوجها و بشأ منهما رجالا کثیرا و نسأه : ای مردم، تقوای الهی را مراعات کنید که شما را از یک تن آفرید و از جنس او جفتش را خلق فرمود و از آن دو مردان و زنان بسیاری را منتشر ساخت.

«سوره نساء آیه ۸۱»

براساس این آیه شریفه همه انسانها فرزندان آدم هستند و همسر او (حوا) از جنس او آفریده شده و از پیوند این دو زنان و مردان بسیاری متولد شده و گسترش یافته‌اند.

بنابراین زن و مرد از یک جنس و تبار هستند و همراز و همراز یکدیگرند، گرچه از نظر اندام ظاهری و عواطف باطنی باهم متفاوتند، اما این تفاوت حاکی از برتری یکی بر دیگری نیست و این دوگونگی به معنای دوگانگی و بیگانگی نمی‌باشد، بلکه لازمه کمال و گسترش نسل است.

زن و مرد با ظواهر و عواطف متفاوت مکمل یکدیگرند و نیاز و کمبود یکدیگر را برطرف می‌سازند.

پدر و مادر آدمیان (آدم و حوا) در جنت که در فارسی از آن به بهشت تعبیر می‌شود، زندگی شیرین و خوشی داشتند، تا آنکه شیطان به ملت حسد و عداوتی که نسبت به آن دو داشت به وسوسه آنان پرداخت و آن دو تحت تأثیر حرص و آزی که در باطن داشتند اسیر فریب شیطان شدند و از میوه ممنوعه خوردند و از بهشت رانده شدند. آدم در جایی و حوا در جای دیگری از زمین فرو افتادند، آنان مدت‌ها در فراق بهشت و در فراق یکدیگر دچار اندوه شدند و می‌گریستند تا پسرش از مدتی طولانی یکدیگر را پیدا کردند و مجدداً زندگی صمیمی خود را آغاز نمودند. در کنار یکدیگر آرامش یافتند.

قرآن آرامش مرد را در کنار زن دانسته و فرموده است:
وَمِنْ آيَاتِهِ انْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُم مَوَدَّةً وَرَحْمَةً: آیات خداوند است که برای شما از جنس خودتان بیعت آفرید تا در زندگی با آنان آرامش یگیرید و بین شما مودت و مهریانی قرار داد.
این آیه برای ما ۴ حقیقت را بیان می‌کند.

یکی آنکه زن از جنس مرد است (زن و مرد از یک جنس و تبار هستند)، دیگر آنکه زن از آیات خداوند است، سوم اینکه زن مایه آرامش است، و چهارم اینکه مهر و الفت و گرایش زن و مرد به یکدیگر طبیعی و خدادادی است، بنابراین زن خدمتگزار مرد نیست، بلکه جفت و همسر اوست.

حتین‌می‌نماید که آدم و حوا با یکدیگر زندگی صمیمی داشته‌اند و با تقسیم کار طبیعی در کنار یکدیگر با الفت و محبت زندگی می‌کرده‌اند، لذا این الفت و مهربانگی در نسل‌های بعد ادامه یافت و رفته‌رفته زن از جایگاه همسری و حتی رتبه انسانی فرو افتاد و در زمره افراد قرار گرفت. دلیل این امر به‌دستری برای ما روشن نیست، شاید علت آن زورگویی بخشی از مردان و حيله‌گری بخشی از زنان بوده است.

این طبیعی استست که هر زورمندی اگر قدرتش با فرهنگ و ادب انسانی هم‌تار نگردد و با طریق قانون و قدرتی مافوق تکرش ننشود، نسبت به تواناثر از خود دست به تم و زورگویی می‌زند و می‌خواهد، قدرت توانان را مورد استعمار و بهره‌کشی ظالمانه قرار دهد و مرد از نظر قلمرت بدنی زورمندتر از زن بود.

از طرفی زن به‌دلیل طبیعت خدا داد، استعداد طنازی و لطافت طبع دارد و این به‌خاطر شلیت‌نگردن مرد و ازدیاد عشق و نشاط در زندگی است. در عین حال این جفت‌گیری دیوار به دیوار حاصل گری است، هر ناتوانی در مقابل زورگویی چنانچه با قدرت فیزیکی نتواند از خود دفع ظلم کند به ناچار برای استیفای حق خود به سـرعاـف حيله می‌رود(معنای حيله، تدبیر و چاره‌جویی برای راهی از بی‌نیست استست و به معنای فریب نیز هست).

اینچنین بود که زن برای دفاع از خود در برابر زورگویی‌ها دست به دامان حيله و چاره شد و به مرور متأسفانه به‌عنوان موجودی هـلـکـهـر معروف گردید، و با این تصور غلط بیش از پیش مورد بی‌اعتنایی و ستم قرار گرفت.

گرچه مایل نیستم از ستمی که در طول تاریخ نسبت به این جنس روا داشته شده‌است یاد و یادآوری می‌کنم و دل‌ها را مکرر سازم که برای خود من نیز غم‌انگیز است، اما به‌دلیل ضرورت بحث ناچارم به راه‌های از موارد به‌طور گذرا اشاره کنم و اندکی نگاهي به سرگذشت زن در عصر باستان.

ایل گفته ها و نوشته ها،روید خوندگان،۱۳۸۲neveshtehe4tela.com

### آگهی اراج حضوری

موسسه‌ای اقتصادی در بندرعباس درنظر دارد.

مقادیری موتورسیکلت، قایق موتوری و لوازم مستعمل خانگی خود را از طریق اراج حضوری در مورخه ۱۵/۹/۹۲ به فروش برساند.

**تلفن: ۰۷۶-۳۳۵۶۱۸۳-۲۳۳۵۲۶۶-۳۳۵۲۶۶**

### آگهی مجمع عمومی عادی نوبت اول شرکت تعاونی مصرف کارکنان دانشگاه پیام‌نور

به‌اطلاع اعضای محترم شرکت تعاونی مصرف کارکنان دانشگاه پیام نور می‌رساند، مجمع عمومی عادی نوبت اول این شرکت تعاونی راس ساعت ۹ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۸/۳/۱۲ در محل آفمی تئاتر سازمان مرکزی دانشگاه پیام‌نور واقع در بزر گراه ارش، ابتدای خیابان نخل، سازمان مرکزی دانشگاه پیام‌نور برگزار می‌گردد؛ لذا کلیه اعضا دعوت می‌شود تا در جلسه مذکور حضور به هم رسانند. ضمناً اعضای که مایل هستند به عنوان عضو هیات مدیره یا بازرس کاندید بشوند، درخواست کتبی خود را تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۸/۳/۱۸ قبل از دفتر تعاونی نمایند.

**دستور جلسه:** ۱-استماع گزارش هیات مدیره و بازرسین ۲- طرح و تصویب ترانامه و صورت های مالی ۳- انتخاب هیات مدیره و بازرسین.

**هیات مدیره و شرکت تعاونی مصرف**

### آگهی مناقصه عمومی

**شرکت کار خانجات دارو پخش (سهامی عام)** در نظر دارد، تعداد ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ عدد یک لومینومی سایز ۲۸ میلیمتر را از اشخاص حقوقی واجد صلاحیت خریداری نماید. کلیه متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه، از روز سه‌شنبه مورخ ۹۸/۲/۱۱ تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۹۸/۲/۱۶ به واحد حقوقی و قرارداد های شرکت واقع در کیلومتر ۱۸ اتوبان تهران - کرج - خیابان باستان، تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۸/۲/۲۱ در همان محل صورت خواهد گرفت. گشایش پاکت های پیشنهادی راس ساعت ۱۱ روز یکشنبه مورخ ۹۸/۲/۲۲ در محل شرکت انجام خواهد شد. هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه است. سایر شرایط در اسناد مناقصه درج گردیده است.

**شرکت کار خانجات دارو پخش**

زمانی که پوشش‌های گیاهی جنگل‌ها،

مراغ و اراضی کشاورزی تخریب و خاک آن‌ها لخت شود، در اثر آن، بارش‌ها به‌جای نفوذ در سـور و بر اثر آن، بارش‌ها به‌جای نفوذ در سطح دامنه‌ها، جاری و رواناب ایجاد می‌شود. پیوستن روان آب‌ها تجمع آب به میزان بیش از گنجایش رودخانه‌ها و به همراه می‌آورد و در نتیجه سیل پدید می‌آید که در این میان ۲ عامل اصلی در ایجاد سیل در کشور مؤثرند که توسط آن صورت می‌پذیرد؛ اول، تخریب اکوسیستم‌های طبیعی شامل جنگل، مراتع، بیابان و کشاورزی به‌عنوان اکوسیستم دست‌ساز انسان و دوم، عوامل مهندسی شامل طراحی شهرها و روستاها، پل‌ها، جاده‌های شهری و روستایی و ایجاد سازه‌ها برای مهار سیل. با توجه به این که مناطق پنج‌گانه اکولوژیک کشور عبارتند از جنگل‌های شمال کشور(هیرکانی)، ارسباران، زاگرس ایرانی و تورانی و خلیج فارس و عمان، این‌ها فقط کف می‌وسعت و پراکندگی منابع طبیعی تجدیدشونده که بیش از ۸۰ درصد از سطح از کشور را به خود اختصاص داده و پایدی‌های اجتماعی و اقتصادی حاکم بر آن در طول ادوار گذشته موجب دخالت‌های غیراصولی در این منابع شده است، تا آنجا که خرابی‌های به‌جا مانده از سیل را نمی‌توان در یک دوره کوتاه‌مدت بازسازی کرد.

در حال حاضر عوامل بسیاری در ایجاد اختلال در چرخه طبیعی حیات در فلات ایران نقش دارند. آستانه حساسیت چرخه طبیعی تحت نسبت به عوامل مخرب، بسیار بالاست، به گونه‌ای که در مقابل هر پدیده جدید بیرونی و تحمیلی، به سرعت واکنش نشان می‌دهد. سلسله حیات از اکوتن از کنار دریاچه «وان» در ترکیه آغاز می‌شود و استانه‌ای آفریاجان غری، کرستان، کرمانشاه، ایلام، لرستان، چهارمحال و بختیاری، اصفهان، کهگیلویه و بویراحمد، فارس و بخش عدله‌ای از استان خوزستان را در بر می‌گیرد. طول تقریبی این رشته جبال به حدود یک هزار و ۴۰۰ کیلومتر و مساحت آن حدود ۶هزار کیلومتر مربع تخمین

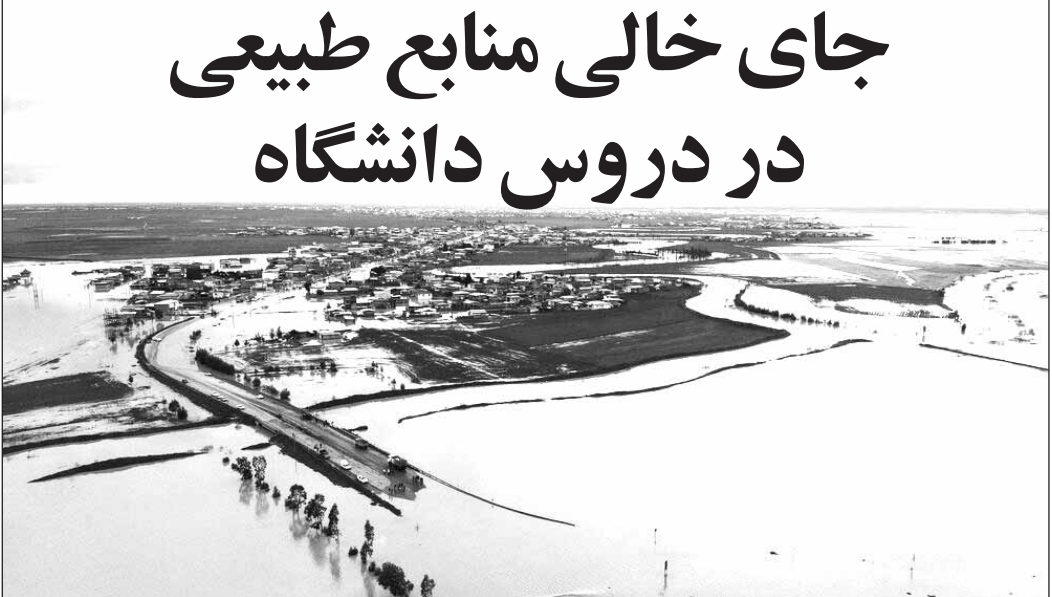
به فراوانی ملاحظه می‌شود که سیاست خارجی آمریکا را در ۲ سال اخیر ناشی از دیدگاه‌های شخصی داللد ترامپ می‌دانند و می‌گویند اگر فردی دیگر به عنوان رئیس‌جمهوری انتخاب می‌شود، به وضع به این صورت نبود، اما متفقاً و بر حسب یافته‌ها چنین نیست.

آنچه در سیاست‌های خارجی و داخلی آمریکا به دنبال انتخاب ترامپ می‌بینیم، حاکی از غلبه ذهنیتی است که بخشی از فرهنگ اجتماعی آمریکا را تشکیل می‌دهد و آن اندیشه تنازع بقا و بقای انبست است که بیش از دواوین به صورت دیگر عنوان می‌شود و پس از پیشرفت هبریت اسپنسر و فریضات داروین، دیدگاه‌های فرهنگی مسلط آمریکایی از آنها برای توجیه ذهنیت خود مورد جست و روگردی را به نام «داروینیسم اجتماعی» بنا کرد.

آنچه امروز در سیاست‌های داخلی و خارجی آمریکا می‌بینیم، غلبه دیدشبه داروینیسم اجتماعی بر ذهنیت زمامداران این کشور است. تفاوتی هم که میان ۲ حـزب عمده ایالات متحده وجود دارد، فقط در صراحتی است به پنهانکاری در اعتقاد به این دیدگاه و در روش اعمال آن است.

طبیعی است که در اینجا بحث از طبقه حاکمه آمریکا است و نه مردم عادی این کشور که خود متحمل اعمال زمامداران خویش هستند. هیات حاکمه آمریکا به‌طور کلی به سامانه‌های حمایت اجتماعی و مراقبت پزشکی از افراد محروم روی خوشی نشان نداشته است.

## گفته ها و نوشته ها



زده می‌شود و رودخانه‌های بزرگی مانند کرخه، زاینده‌رود و کارون که دومین رودخانه بزرگ جهان با طول ۸۵۰ کیلومتر است، از این کوه‌ها سرچشمه می‌گیرند. حوزه‌های آبخیز تمامی مناطقی که در شمال، غرب و شمال غربی کشور از پوشش‌های جنگلی، مراتع و کشاورزی پوشیده شده‌اند و دلیل اساسی آن تخریب جنگل‌ها و مراتع و کشاورزی در حوضه‌های بالا است ۲ رشته کوه البرز و زاگرس پوشیده از جنگل و مرتع است که در نوع خود در دنیا بی‌نظیر است، ولی به دلیل تخریب جنگل‌ها، مراتع و کشتزاروزی در اراضی جنگلی، تقریباً می‌توان گفت که جنگل‌های زاگرس در معرض خطر نابودی است- در این سالانه ۶۳هزار هکتار از جنگل‌های البرز و زاگرس سرچشمه می‌شود که دلیل آن استفاده‌های بیرویه چرای دام است. امروزه ۲ تا ۲٫۵ برابر ظرفیت مرتع رشته جبال به حدود یک هزار و ۴۰۰ کیلومتر و مساحت آن حدود ۶هزار کیلومتر مربع تخمین

زده می‌شود و رودخانه‌های بزرگی مانند کرخه، زاینده‌رود و کارون که دومین رودخانه بزرگ جهان با طول ۸۵۰ کیلومتر است، از این کوه‌ها سرچشمه می‌گیرند. حوزه‌های آبخیز تمامی مناطقی که در شمال، غرب و شمال غربی کشور از پوشش‌های جنگلی، مراتع و کشاورزی پوشیده شده‌اند و دلیل اساسی آن تخریب جنگل‌ها و مراتع و کشتزاروزی در حوضه‌های بالا است ۲ رشته کوه البرز و زاگرس پوشیده از جنگل و مرتع است که در نوع خود در دنیا بی‌نظیر است، ولی به دلیل تخریب جنگل‌ها، مراتع و کشتزاروزی در اراضی جنگلی، تقریباً می‌توان گفت که جنگل‌های زاگرس در معرض خطر نابودی است- در این سالانه ۶۳هزار هکتار از جنگل‌های البرز و زاگرس سرچشمه می‌شود که دلیل آن استفاده‌های بیرویه چرای دام است. امروزه ۲ تا ۲٫۵ برابر ظرفیت مرتع رشته جبال به حدود یک هزار و ۴۰۰ کیلومتر و مساحت آن حدود ۶هزار کیلومتر مربع تخمین

## داروینیسـم اجتماعی، لیبرال‌های نوین و تاثیرات روانی آن‌ها

و دلیل این مدعا نبود این سامانه‌ها در آمریکاست. لایحه مراقبت‌های پزشکی برای افراد محروم که توسط اوایما به کنگره آمریکا ارائه شد، پس از بحث‌های فراوان مخالفان و گذشت زمان طولانی، با اکثریت ناچیز به تصویب رسید. ترامپ در زمان مبارزات انتخاباتی خود وعده می‌داد که در صورت پیروزی این مصوریه کنگره را لغسی خواهد کرد و عملاً نیز چنین کرد. به عقیده او و جمهوریخواهان افراطی، حمایت‌های اجتماعی و مراقبت‌های پزشکی از افراد محروم به معنی حمایت از رفاه ناشایست از جیب افراد شایسته است و برخلاف انتخاب طبیعی (داروینی) است که قیـر آن افراد نامناسب در جریان تنازع بقا باید از میان بروند و جای خود را به افراد مناسب بدهند، شایستگی هم بر مبنای توانایی‌های مالی تعریف می‌شود.

دولت و نمایندگان ملت آمریکا با تفسیر ناموجهی که از حق سلب‌ناشدنی فرد برای آزادی شخصی به عمل می‌آورند، با محدودیت اسلحه گرم مخالفت می‌کنند، کمک اینکه ترامپ هم در برابر تیراندازی و کشتار انسان‌آموزان و اولیای مدرسه دانش‌آموزان مجهز به سلاح گرم، به عوض کوشش برای محدودکردن دسترسی به اسلحه، توصیه کرد معلمان هم از خود اسلحه حمل کنند تا در صورت لزوم به دفاع از خود بپردازند.

سیاست‌های دیگر ترامپ نظیر کاهش مالیات بر ثروت‌های کلان نیز تحت تأثیر همین نگاه است و منظور

پرسید دلیل آن چه بوده و در این میان کدام ارکان مقصر بوده است؟

مهندسان عمران، راه‌ها و ساختمان‌ها که طرح جاده‌ها، پل‌ها و شهرها و روستاها هستند، آیسـا محیط‌های کاری خود را که محیط‌های طبیعی است بخوبی می‌شناسند و آنان چند واحد تحصیلی در دانشگاه از درس منابع طبیعی و محیط‌زیست را گذرانده‌اند؟ در تمامی درس مربوط به محیط‌های طبیعی گنجانده شده است تا دانشجویان اکوسیستم را بشناسند، رودخانه‌ها را بشناسند و طراحی راه‌ها و پل‌ها را براساس دینیه‌های یا دوره برگشت ۵ و ۱۰۰ساله محاسبه کنند، تا اینکه بل تخریب نشود. کما این که سیل اخیر به ندرت پل‌های قدیمی را که بیش از ۱۰۰ سال قدمت دارند، تخریب کرده است. این پل‌ها طوری طراحی شده‌اند که جریان‌های بزرگ سیل را می‌توانند عبور دهند.

سالانه در کشور ما حدود ۱۰ میلیارد تن خاک حاصلخیز تخریب و از دسترس خارج می‌شود. در شرایط فعلی سیل بیش از یک میلیون هکتار از کشاورزی کشتزاروزی و چندین میلیون هکتار از جنگل‌ها و مراتع را تخریب کرده ه حاصل آن گل و لای به‌جای مانده در شهر و روستاها مناطق سیل‌زده است. خسارت‌های سیل در اراضی کشاورزی ۶هزارمیلیارد تومان برآورد شده است و در این میان میزان خسارت در جنگل‌ها و مراتع مشخص نیست، اما مسلماً کمتر از اراضی کشاورزی نخواهد بود.

از آنجا که برای هر سامیتیم مرع خاک در شرایط اقلیمی مربوط مانده شمال کشور بین ۳۰۰ تا ۵۰۰هــال زمان و در سایر مناطق خشک و نیمه‌خشک بین ۱۰۰۰ تا ۱۰سال زمان لازم است، این موضوع طرح است که چگونه می‌توان خاک حاصلخیز دست رفته بر اثر سیل را جبران کرد؟

**دکتر حسن احمدی – استاد آبخیزداری دانشکده منابع طبیعی دانشگاه تهران**

**دکتر دینر فـلانی – روان‌پزشک**

در حالیکه دمکرات‌ها با نادیده گرفتن مهاجرت‌های غیرقانونی به آمریکا سعی در جذب نیروی کار ارزان قیمت داشتند که در عین حال همیشه هم تهدید اخراج بر بالای سرشان باشد و در نتیجه با مزد بسیار کم، اقتصاد آمریکا را شکوفا کنند و در ضمن با ورود نتخبگان علمی و قانونار، بر توان علمی آمریکا بیفزایند، اما دلبستگی داروینیسـت‌های نوین به مدرکین خود به حدی بالاست که اجازه ورود این افراد را به آمریکا نمی‌دهند و همـه‌اـت طور که طرز فکر آنان در تفکر ملموس concrete باقی مانده است- قدرت تفکر انتزاعی را ندارند، گمان دارند با پراکردن سدهای بتونی concrete می‌توانند جلوی مهاجرت افراد را بگیرند.

بدیهی است با چنین جهان‌بینی که زمامداران آمریکایی دارند، بدین‌طور دوستی با آمریکا از مزیای دولت کامله‌الوداد نمی‌توان برخوردار شد؛ نظر سران آمریکایی فقط قدرت و ثروت موجب مناسب برای تری است و رفتارهای توهین‌آمیز ترامپ نسبت به سران برخی کشورهای اروپای غربی سابق که گوئی آن‌ها را اصلاً نمی‌بیند، از این دیدگاه حکایت دارد و در عین حال تحسینی که گاه و بیگاه نسبت به روسیه و پوتین عنوان می‌کند، نمایانگر ذهنیت بی‌بهره در برابر قدرت است. به‌شرف‌های اخلاقی و فرهنگی بشری در ذهن داروینیسـت‌های اجتماعی به اندازه بر گاهی وزن ندارد.

پرسید دلیل آن چه بوده و در این میان کدام ارکان مقصر بوده است؟

مهندسان عمران، راه‌ها و ساختمان‌ها که طرح جاده‌ها، پل‌ها و شهرها و روستاها هستند، آیسـا محیط‌های کاری خود را که محیط‌های طبیعی است بخوبی می‌شناسند و آنان چند واحد تحصیلی در دانشگاه از درس منابع طبیعی و محیط‌زیست را گذرانده‌اند؟ در تمامی درس مربوط به محیط‌های طبیعی گنجانده شده است تا دانشجویان اکوسیستم را بشناسند، رودخانه‌ها را بشناسند و طراحی راه‌ها و پل‌ها را براساس دینیه‌های یا دوره برگشت ۵ و ۱۰۰ساله محاسبه کنند، تا اینکه بل تخریب نشود. کما این که سیل اخیر به ندرت پل‌های قدیمی را که بیش از ۱۰۰ سال قدمت دارند، تخریب کرده است. این پل‌ها طوری طراحی شده‌اند که جریان‌های بزرگ سیل را می‌توانند عبور دهند.

سالانه در کشور ما حدود ۱۰ میلیارد تن خاک حاصلخیز تخریب و از دسترس خارج می‌شود. در شرایط فعلی سیل بیش از یک میلیون هکتار از کشاورزی کشتزاروزی و چندین میلیون هکتار از جنگل‌ها و مراتع را تخریب کرده ه حاصل آن گل و لای به‌جای مانده در شهر و روستاها مناطق سیل‌زده است. خسارت‌های سیل در اراضی کشاورزی ۶هزارمیلیارد تومان برآورد شده است و در این میان میزان خسارت در جنگل‌ها و مراتع مشخص نیست، اما مسلماً کمتر از اراضی کشاورزی نخواهد بود.

از آنجا که برای هر سامیتیم مرع خاک در شرایط اقلیمی مربوط مانده شمال کشور بین ۳۰۰ تا ۵۰۰هــال زمان و در سایر مناطق خشک و نیمه‌خشک بین ۱۰۰۰ تا ۱۰سال زمان لازم است، این موضوع طرح است که چگونه می‌توان خاک حاصلخیز دست رفته بر اثر سیل را جبران کرد؟

**دکتر حسن احمدی – استاد آبخیزداری دانشکده منابع طبیعی دانشگاه تهران**

**دکتر دینر فـلانی – روان‌پزشک**

در حالیکه دمکرات‌ها با نادیده گرفتن مهاجرت‌های غیرقانونی به آمریکا سعی در جذب نیروی کار ارزان قیمت داشتند که در عین حال همیشه هم تهدید اخراج بر بالای سرشان باشد و در نتیجه با مزد بسیار کم، اقتصاد آمریکا را شکوفا کنند و در ضمن با ورود نتخبگان علمی و قانونار، بر توان علمی آمریکا بیفزایند، اما دلبستگی داروینیسـت‌های نوین به مدرکین خود به حدی بالاست که اجازه ورود این افراد را به آمریکا نمی‌دهند و همـه‌اـت طور که طرز فکر آنان در تفکر ملموس concrete باقی مانده است- قدرت تفکر انتزاعی را ندارند، گمان دارند با پراکردن سدهای بتونی concrete می‌توانند جلوی مهاجرت افراد را بگیرند.

بدیهی است با چنین جهان‌بینی که زمامداران آمریکایی دارند، بدین‌طور دوستی با آمریکا از مزیای دولت کامله‌الوداد نمی‌توان برخوردار شد؛ نظر سران آمریکایی فقط قدرت و ثروت موجب مناسب برای تری است و رفتارهای توهین‌آمیز ترامپ نسبت به سران برخی کشورهای اروپای غربی سابق که گوئی آن‌ها را اصلاً نمی‌بیند، از این دیدگاه حکایت دارد و در عین حال تحسینی که گاه و بیگاه نسبت به روسیه و پوتین عنوان می‌کند، نمایانگر ذهنیت بی‌بهره در برابر قدرت است. به‌شرف‌های اخلاقی و فرهنگی بشری در ذهن داروینیسـت‌های اجتماعی به اندازه بر گاهی وزن ندارد.

پرسید دلیل آن چه بوده و در این میان کدام ارکان مقصر بوده است؟

مهندسان عمران، راه‌ها و ساختمان‌ها که طرح جاده‌ها، پل‌ها و شهرها و روستاها هستند، آیسـا محیط‌های کاری خود را که محیط‌های طبیعی است بخوبی می‌شناسند و آنان چند واحد تحصیلی در دانشگاه از درس منابع طبیعی و محیط‌زیست را گذرانده‌اند؟ در تمامی درس مربوط به محیط‌های طبیعی گنجانده شده است تا دانشجویان اکوسیستم را بشناسند، رودخانه‌ها را بشناسند و طراحی راه‌ها و پل‌ها را براساس دینیه‌های یا دوره برگشت ۵ و ۱۰۰ساله محاسبه کنند، تا اینکه بل تخریب نشود. کما این که سیل اخیر به ندرت پل‌های قدیمی را که بیش از ۱۰۰ سال قدمت دارند، تخریب کرده است. این پل‌ها طوری طراحی شده‌اند که جریان‌های بزرگ سیل را می‌توانند عبور دهند.

سالانه در کشور ما حدود ۱۰ میلیارد تن خاک حاصلخیز تخریب و از دسترس خارج می‌شود. در شرایط فعلی سیل بیش از یک میلیون هکتار از کشاورزی کشتزاروزی و چندین میلیون هکتار از جنگل‌ها و مراتع را تخریب کرده ه حاصل آن گل و لای به‌جای مانده در شهر و روستاها مناطق سیل‌زده است. خسارت‌های سیل در اراضی کشاورزی ۶هزارمیلیارد تومان برآورد شده است و در این میان میزان خسارت در جنگل‌ها و مراتع مشخص نیست، اما مسلماً کمتر از اراضی کشاورزی نخواهد بود.

از آنجا که برای هر سامیتیم مرع خاک در شرایط اقلیمی مربوط مانده شمال کشور بین ۳۰۰ تا ۵۰۰هــال زمان و در سایر مناطق خشک و نیمه‌خشک بین ۱۰۰۰ تا ۱۰سال زمان لازم است، این موضوع طرح است که چگونه می‌توان خاک حاصلخیز دست رفته بر اثر سیل را جبران کرد؟

**دکتر حسن احمدی – استاد آبخیزداری دانشکده منابع طبیعی دانشگاه تهران**

**دکتر دینر فـلانی – روان‌پزشک**

در حالیکه دمکرات‌ها با نادیده گرفتن مهاجرت‌های غیرقانونی به آمریکا سعی در جذب نیروی کار ارزان قیمت داشتند که در عین حال همیشه هم تهدید اخراج بر بالای سرشان باشد و در نتیجه با مزد بسیار کم، اقتصاد آمریکا را شکوفا کنند و در ضمن با ورود نتخبگان علمی و قانونار، بر توان علمی آمریکا بیفزایند، اما دلبستگی داروینیسـت‌های نوین به مدرکین خود به حدی بالاست که اجازه ورود این افراد را به آمریکا نمی‌دهند و همـه‌اـت طور که طرز فکر آنان در تفکر ملموس concrete باقی مانده است- قدرت تفکر انتزاعی را ندارند، گمان دارند با پراکردن سدهای بتونی concrete می‌توانند جلوی مهاجرت افراد را بگیرند.

بدیهی است با چنین جهان‌بینی که زمامداران آمریکایی دارند، بدین‌طور دوستی با آمریکا از مزیای دولت کامله‌الوداد نمی‌توان برخوردار شد؛ نظر سران آمریکایی فقط قدرت و ثروت موجب مناسب برای تری است و رفتارهای توهین‌آمیز ترامپ نسبت به سران برخی کشورهای اروپای غربی سابق که گوئی آن‌ها را اصلاً نمی‌بیند، از این دیدگاه حکایت دارد و در عین حال تحسینی که گاه و بیگاه نسبت به روسیه و پوتین عنوان می‌کند، نمایانگر ذهنیت بی‌بهره در برابر قدرت است. به‌شرف‌های اخلاقی و فرهنگی بشری در ذهن داروینیسـت‌های اجتماعی به اندازه بر گاهی وزن ندارد.

**دکتر حسن احمدی – استاد آبخیزداری دانشکده منابع طبیعی دانشگاه تهران**

## قیمت بنزین برای خودروها متفاوت باشد

تصور کنید صبح فردا اعلام دارند که از کارت سوخت دگریار باید استفاده شود و خودروهای بالای مثلاً ۸۰ یا ۱۰۰ میلیون تومانی باید بنزین را با کارت سوخت و به قیمت لتری ۱۶۰۰ یا ۲۰۰۰ خریدند و خودروهای تولید داخل و زیر ۸۰ میلیون تومانی از بنزین با قیمت لتری ۱۲۰۰ تومان استفاده کنند. این طرح خیلی بر فروش خودروهای داخلی و تولیدات وطنی تأثیر دارد و از جمله پیامدهای آن ایجاد اشتغال است و حتی بسیاری از دستمندان هم برای صرفه‌جویی در هزینه بنزین، خودروهای وطنی می‌خرند؛ گرانی بنزین دماغه همه قشرها نیست، شما وقتی در عوارضی‌ها باسنکند، ملاحظه می‌کنید که ناگهان یک رانت یا پراید به سرعت از عوارضی فرار می‌کنند؛ دل‌اش شد نیست که راننده نمی‌خواهد عوارضی بپردازد چرا که تدارک که بپردازد و با این‌که می‌داند جریمه خواهد شد، چنان فرار می‌کند که من بارها شاهدش بوده‌ام در همان عوارضی رانندگانی هم هستند که به دلیل ممنوع بودن چون عجله دارند بقیه پولشان را نمی‌گیرند و می‌روند.

پس می‌شود عوارض را از خودروها متفاوت گرفت، در حالی که ما می‌گوییم قیمت بنزین برای خودروهای سواری ایکس ریتال در حالی که هم پراید و هم بنز خودروی سواری محسوب می‌شوند که عوارض شهرداری و نرخ بنزین مصرفی آنها باید متفاوت باشد.

**محمد رضا نصراللهزاده**

### مصیبتی به نام سیگاری بودن!

تبلغات ظاهر فریب، دسترسی آسان و قیمت نسبتاً پایین، تنوع در بسته‌بندی و انواع اسانس‌های شیمیایی در جذب افراد به کشیدن سیگار نقش دارند.

پس از انقلاب به دلیل کج‌سیلنگی مدیران وقت نوع سیگار به نام‌های «آزادی» و «همین» به بازار آمد که بعدها مشخص شد که این نامگذاری‌ها از پایه درست نبوده است و از این‌ها کلمه «آبر» برای سیگار انتخاب شد که الحق زینبده چنین کالای سلامت‌شکنی به حساب می‌آید!

در سال‌های قبل واژه‌های برای سیگار انتخاب می‌شد که چندان‌به ارزش‌های مورد احترام مردم برخورد نمی‌کرد؛ مانند آشنو، آشنووتوبی، تاج، زهر مه، همای بیضی، آیدانه، مهر، گرگان و جیگا؛ عده‌ای هم سیگار به اصطلاح شایع خود بنام سیگار می‌ریختند، آن را با چوب سیگار داخل کاغذی تاجیک که همان کاغذ سیگار بود می‌ریختند، آن را با چوب سیگار دود می‌چسباندند و سر و ته آن را می‌بستند و آن را با چوب سیگار دود می‌کردند؛ پس از انقلاب تنها تشکیلات گسترده مردمی، تأسیس جمعیت مبارزه با دخانیات به ابتکار آقای دکتر مسجدی است که با صدایی بلند و رسا برای بیدار باش افراد جامعه به حساب می‌آید که وارد مسئولان محترم وزارت بهداشت و درمان ایشان را در این امر خطیر تنها نگذارند.

عده‌ای از همشریان خوش ذوق نسبت به جمع‌آوری انواع قوطی سیگار و انواع کبریت، اقدام فتنک، کلان‌باز سیگار، جعبه سیگار و نمونه‌ای از سیگار داخلی و خارجی قوام نهمه‌اند. قبل از انقلاب در مجالس اعز عزا و شادمانی رسم بر این بود که سیگار و کبریت جزء تشریفات پذیرایی بود که به‌تدریج این رسم جمع قائل

کنکه دیگری که موردی باید تأمل است، این واقعیت می‌باشد که برای تهیه سیگارهای داخلی از محصول توتون و تنباکو داخلی استفاده می‌گردد و در همین بر این بود که افراد مُسَمِّن از دخانیات از خارج تهیه نشود. در سال‌های می‌کردند که ناش چُپ بود که به‌تدریج منسوخ شد.

در سال‌های قبل واژه‌های برای سیگار انتخاب می‌شد که چندان‌به ارزش‌های مورد احترام مردم برخورد نمی‌کرد؛ مانند آشنو، آشنووتوبی، تاج، زهر مه، همای بیضی، آیدانه، مهر، گرگان و جیگا؛ عده‌ای هم سیگار به اصطلاح شایع خود بنام سیگار می‌ریختند، آن را با چوب سیگار داخل کاغذی تاجیک که همان کاغذ سیگار بود می‌ریختند، آن را با چوب سیگار دود می‌چسباندند و سر و ته آن را می‌بستند و آن را با چوب سیگار دود می‌کردند؛ پس از انقلاب تنها تشکیلات گسترده مردمی، تأسیس جمعیت مبارزه با دخانیات به ابتکار آقای دکتر مسجدی است که با صدایی بلند و رسا برای بیدار باش افراد جامعه به حساب می‌آید که وارد مسئولان محترم وزارت بهداشت و درمان ایشان را در این امر خطیر تنها نگذارند.

عده‌ای از همشریان خوش ذوق نسبت به جمع‌آوری انواع قوطی سیگار و انواع کبریت، اقدام فتنک، کلان‌باز سیگار، جعبه سیگار و نمونه‌ای از سیگار داخلی و خارجی قوام نهمه‌اند. قبل از انقلاب در مجالس اعز عزا و شادمانی رسم بر این بود که سیگار و کبریت جزء تشریفات پذیرایی بود که به‌تدریج این رسم جمع قائل

کنکه دیگری که موردی باید تأمل است، این واقعیت می‌باشد که برای تهیه سیگارهای داخلی از محصول توتون و تنباکو داخلی استفاده می‌گردد و در همین بر این بود که افراد مُسَمِّن از دخانیات از خارج تهیه نشود. در سال‌های می‌کردند که ناش چُپ بود که به‌تدریج منسوخ شد.

در سال‌های قبل واژه‌های برای سیگار انتخاب می‌شد که چندان‌به ارزش‌های مورد احترام مردم برخورد نمی‌کرد؛ مانند آشنو، آشنووتوبی، تاج، زهر مه، همای بیضی، آیدانه، مهر، گرگان و جیگا؛ عده‌ای هم سیگار به اصطلاح شایع خود بنام سیگار می‌ریختند، آن را با چوب سیگار داخل کاغذی تاجیک که همان کاغذ سیگار بود می‌ریختند، آن را با چوب سیگار دود می‌چسباندند و سر و ته آن را می‌بستند و آن را با چوب سیگار دود می‌کردند؛ پس از انقلاب تنها تشکیلات گسترده مردمی، تأسیس جمعیت مبارزه با دخانیات به ابتکار آقای دکتر مسجدی است که با صدایی بلند و رسا برای بیدار باش افراد جامعه به حساب می‌آید که وارد مسئولان محترم وزارت بهداشت و درمان ایشان را در این امر خطیر تنها نگذارند.

عده‌ای از همشریان خوش ذوق نسبت به جمع‌آوری انواع قوطی سیگار و انواع کبریت، اقدام فتنک، کلان‌باز سیگار، جعبه سیگار و نمونه‌ای از سیگار داخلی و خارجی قوام نهمه‌اند. قبل از انقلاب در مجالس اعز عزا و شادمانی رسم بر این بود که سیگار و کبریت جزء تشریفات پذیرایی بود که به‌تدریج این رسم جمع قائل

کنکه دیگری که موردی باید تأمل است، این واقعیت می‌باشد که برای تهیه سیگارهای داخلی از محصول توتون و تنباکو داخلی استفاده می‌گردد و در همین بر این بود که افراد مُسَمِّن از دخانیات از خارج تهیه نشود. در سال‌های می‌کردند که ناش چُپ بود که به‌تدریج منسوخ شد.

در سال‌های قبل واژه‌های برای سیگار انتخاب می‌شد که چندان‌به ارزش‌های مورد احترام مردم برخورد نمی‌کرد؛ مانند آشنو، آشنووتوبی، تاج، زهر مه، همای بیضی، آیدانه، مهر، گرگان و جیگا؛ عده‌ای هم سیگار به اصطلاح شایع خود بنام سیگار می‌ریختند، آن را با چوب سیگار داخل کاغذی تاجیک که همان کاغذ سیگار بود می‌ریختند، آن را با چوب سیگار دود می‌چسباندند و سر و ته آن را می‌بستند و آن را با چوب سیگار دود می‌کردند؛ پس از انقلاب تنها تشکیلات گسترده مردمی، تأسیس جمعیت مبارزه با دخانیات به ابتکار آقای دکتر مسجدی است که با صدایی بلند و رسا برای بیدار باش افراد جامعه به حساب می‌آید که وارد مسئولان محترم وزارت بهداشت و درمان ایشان را در این امر خطیر تنها نگذارند.

**آگهی دعوت سهامداران به مجمع عمومی عادی سالیانه انجمن صنایع و روغشکی ایران**
بدینوسیله از کلیه شرکتهای روغشکی صنایع صنایع صنایع روغشکی ایران یا نمایندگان قانونی ایشان دعوت به عمل می‌آید در جلسه مجمع عمومی انجمن که در روز دوشنبه مورخه ۱۳۹۸/۲/۲۲ ساعت ۱۰ صبح در محل اصلی محل به آدرس: تهران مقام فرمانی جنب فلج جنوب غربی میدان شمس‌الایح ۱۰ طبقه دوم هم برگزار می‌گردد. حضور به هم رسانند. دستور جلسه: ۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرسین ۲- استماع گزارش تصمیم در خصوص گزارش عملکرد سال منتهی به ۱۳۹۷/۲/۲۹ ۳- انتخاب بازرسان مدیره و علی‌البدل ۴- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار «شمار موار»

**آگهی دعوت سهامداران به مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت کارکس (سهامی خاص)**
**به‌**











#### اخبار کوتاه داخلی

#### مجیدبی در منشا اجازه تمرین نداد

سرمربی جدید تیم فوتبال استقلال تهران به مهاجم خارجی تیمش اجازه نداد با تیم تمرین کند. به گزارش اسپنا، گادوین منشا، بازیکن تیم فوتبال استقلال تهران که قبل از بازی با پدیده در رختکن این تیم به خاطر قرار نگرفتن در ترکیب استقلال باعث به وجود آمدن درگیری شد و در همان بازی مدبران باشگاه بانهز و ویفرد شفر، سرمربی این تیم را تعلق و رسماً فرهاد مجیدی را به عنوان سرمربی استقلال تا پایان فصل معرفی کردند.

#### مجرومان هفته بیست و هشتم لیگ بر تر فوتبال

کمیتہ مسابقات اسامی مجرومان هفته بیست و هشتم لیگ برتر در فصل ۹۸-۹۷ با اعلام کردیه گزارش خبرگزاری فارس و به نقل از سایت سازمان لیگ فوتبال ایران، اسامی مجرومان به این شرح است:اکبر صادقی بدیع، محمد قاسمی نژاد پدیده، منتهدلمحمد باباستا دلسلیوا، پیکان نیراحمد مسعود منتهدلمجنای

تراکوسرازی نیزیروزوه میگوئل تکسیرا مربی سیاهان اصفهان محمد اهل شاخه ماشین ساری نیزیریزسروش یزدانی محرومتن افضیاطی.

دیوارهای هفته بیست و هشتم قرار آغاز می شود.

#### AFC: هفته نامید کننده ای که به تعلق شفر انجامید

تازمناسم رسمی کنفدراسیون فوتبال آسیا (ا اف سی) خبر تعلق ویفرد شفر سرمربی آلمانی استقلال را فعالیتش در این باشگاه را بازتاب دادبه گزارش ایران‌ای اف سی نوشت: باشگاه لیگ برتری استقلال ایران ویفرد

شفسر سرمربی خود را با فعالیت تعلق کوفرهاد مجیدی دستیار شفر در بازی های باقی مانده این تیم در لیگ برتر ایران و لیگ قهرمانان آسیا هدایت استقلال را به طور موقت بر عهده خواهد داشت.شکست که بر صفر ایی ها مقابل الهلال عربستان در لیگ قهرمانان که با شکستی مشابه مقابل پدیده در لیگ برتر همراه شد، هفته ای نا امید کننده را برای سرمربی ۶۶ ساله آلمانی رقم زد که در نهایت به تعلق ویی از فعالیت در باشگاه منجر شد.شفر در سال ۲۰۱۷ هدایت استقلال را بر عهده گرفت و جام حذفی فصل ۲۰۱۷ – ۲۰۱۸ ایران، تنها افتخاری بود که مرد آلمانی در دوران حضورش روی نیمکت تیم پایتخت نشین ایران کسب کرد.فرهاد کنونی شفر با استقلال در پایان فصل آینده به انام می رسد و تعلق شدن از فعالیت در این تیم، سرنوشتی است که گریبان باشا شور شفریسر وی را نیز گرفته است. استقلال هم اکنون با چهار امتیاز در رده سوم گروه Cلیگ قهرمانان آسیا جای دارد و این در حالی است که آنها با ۱۶ امتیاز اختلاف نسبت به برپرسیولس صدرنشین، در رده دوم جدول رده بندی لیگ برتر ایران ایستاده اند.

مجیدی که از چهره های محبوب و اسطوره ای در بین هواداران استقلال محسوب می شود، نخستین حضور خود را در کسوت سرمربی در دیدار چهارشنبه هفته جاری مقابل استقلال خوزستان تجربه خواهد کرد و در ادامه نیز دومین آزمون خود را در برابر الدحیل در لیگ قهرمانان پشتر سر خواهد گذاشت.

#### رقابت های هندبال ساحلی قهرمانی آسیا قرعه کشی شد

قرعه کشی مسابقات هندبال ساحلی آسیا برگزار شد و تیم ملی کشورمان در گروه Aمسابقات با تیمهای عمان، تایلند، پاکستان، ژاپن و عربستان همگروه شد.به گزارش ایتنا، مسابقات هندبال ساحلی آسیا انتخابی قهرمانی جهان ۲۵ خرداد تا اول تیر با حضور ۱۲ تیم به میزبانی چین برگزار می شود و تیم ملی ایران نیز در این رقابت ها حضور خواهد داشت. در این رقابت ها عمان، تایلند، پاکستان، ژاپن و عربستان، قطر، ویتنام، چین، تایپه، افغانستان، لیتوانی و فیلیپین حضور دارند که تیم ملی ایران در گروه Bقرار گرفته است و در مرحله مقدماتی باید برابر عمان، تایلند، پاکستان، ژاپن و عربستان رقابت کند.تیم های قطر، ویتنام، چین، تایپه، افغانستان، لیتوانی و فیلیپین نیز در گروه A،پیکتاز خواهند بود. رقابت های هندبال ساحلی قهرمانی جهان در سال ۲۰۲۰ به میزبانی ایتالیا برگزار می شود.

## برگزاری کلاس کتکور برای فرزندان ینثارگران در مناطق سیل زده

با همت معاونت فرهنگی و آموزشی بنیاد شهید، برای فرزندان ینثارگران در مناطق سیل زده کلاس های کتکور برگزار می شود.

محمد حسن کلاویزی داد معاون فرهنگی و آموزشی بنیاد شهید و امور ایثارگران در گفتگو با مهر گفت: در حال آماده سازی از دانش آموزان کتکوری هستیم و پس از آن، به منظور کاهش آسیب‌دیدگی تحصیلی این دانش آموزان کلاس‌های کتکور و اعزام مشاوران انجام خواهد شد. وی با تاکید بر این که بعد از اسکان و تأمین نیازهای اولیه هموطنان سیل زده، توجه به خدمات فرهنگی اولویت دارد، گفت: با هدف تقویت روحیه دانش آموزان و نوجوانان در حوزه‌های آموزشی، اقداماتی از جمله توزیع بسته‌های لوازم‌التحریر و اعزام مشاوران تحصیلی انجام شده است.

معاون فرهنگی و آموزشی بنیاد شهید افزود: به حال ادامه گیری از تعداد دانش آموزان کتکوری در خانواده‌ها و بسته به بنیاد شهید هستیم و پس از تکمیل اطلاعات، به منظور کاهش آسیب‌دیدگی تحصیلی این دانش آموزان، برگزاری کلاس‌های کتکور و اعزام مشاوران تحصیلی به مناطق سیل زده در دستور کار قرار دارد.

## رزمایش دریایی مشترک میان ایران و روسیه برگزار می شود

فرمانده نیروی دریایی ارتش گفت: در نظر داریم اسمال رزمایش مشترکی با روسیه در آب‌های جنوبی برگزار کنیم.

به گزارش اسپنا، دریادار حسین خاتوندی در نشست خبری که به منظور تشریح خبری به چین و گفتگو با همتایان نظامی‌اش برگزار شد، درباره رهنماهای نیروی دریایی کشتربش اطلاعات آموزشی با نیروهای دریایی سایر کشورها گفت: دعوتهامه هایی از کشورهای چین، پاکستان و ایتالیا برای توسعه تعاملات آموزشی و اعزام افسران داریم و تعدادی از افسران ما در این کشورها مشغول طی کردن می کنیم.

## کمک ۱۴۳ میلیارد تومانی مردم به سیل زده ها

رئیس سازمان داوطلبان جمعیت هلال احمر از کمک ۱۴۳ میلیارد تومانی مردم برای امدادرسانی به سیل زدگان خبر داد و گفت: این میزان کمک به صورت نقدی و به حساب های جمعیت هلال احمر واریز شده است. مجسمه نصیری با بیسان این که تاشش هلال احمر بازرگانان در چه سریع تر سیل زدگان به شرایط عادی زندگی است، به ایرنا گفت: با توجه به شرایط خاص جغرافیایی و شدت یافتن گرما در مناطق گرمسیری استان های خوزستان و لرستان و اینا شدید مردم سیل زده این استان ها به پتکه، کولر و یخچال خیرین و نیکوکاران در خرید این اقلام زیستی برای مردم سیل زده مشارکت کنند تا بتوانیم بار کوچکی از مشکلات بسیار پدید دیکان را از دوش آنها برداریم.

به گفته نصیری، تأمین لوازم منزل سبیل زدگان به اعتباری ۴۰۰ میلیارد تومانی نیاز دارد. وی افزود: از زمان وقوع سیل در فروردین ماه امسال، مردم نودوشت استان های تهران و خراسان رضوی در اهدای کمک های نقدی به سیل زدگان و مردم استان های گلستان، کرمان و تهران در اهدای کمک های غیر نقدی به سیل زدگان مشارکت بالایی داشته اند .

رئیس سازمان داوطلبان جمعیت هلال احمر افزود: مردم نودوشت

قاسم کیانی – بالاکتلیفی چندماهه پیش از حد انتظار کشتی، باعث نشد تا آزادکاران و فرنگی کاران کشورمان در مسابقات قهرمانی آسیا، نتیجه نگیرند بلکه به مقتدرانه ترین قهرمانی ها دست یافته اند.اما این قهرمانی های ارزشمند ما باعث نشد تا خانواده فهیم و متفاوت کشتی نسبت به این بالاکتلیفی بی تفاوت بوده و تقاضایی را که بارها از وزارت ورزش مبنی بر برگزاری انتخابات ریاست فدراسیون کشتی داشتند، نکرار نکنند. تقاضایی که این یار می تواند نوعی تعیین تکلیف محترمانه برای ورزش و ورزش باشد.

پس از آنکه بعد از کنار رفتن رسول خادم از ریاست فدراسیون کشتی و علی رغم قول های معاون قهرمانی وزارت ورزش مبنی بر انتخابات هرچه سریعتر ریاست فدراسیون، این موضوع شامل مرور زمان شد، بزرگان خانواده کشتی به طرق مختلف از متولیان ورزش کشور درخواست کردند که نسبت به این ماجرا بی تفاوت نبوده و مقتدرات برگزاری انتخابات ریاست فدراسیون را برگزار کنند. قرار داشت، زمانیکه وزیر ورزش و جوانان نوشتند عکس العملی حتی در حد جواب دادن، نشان ندان، گروهی از شاخص ترین و تعیین کننده ترین اعضای خانواده کشتی نامه ای مستقیم به سلاطین وزیر ورزش و جوانان نوشتند تا کشتی را از بالاکتلیفی بردارود اما در کمال تعجب آن نامه هم بی پاسخ ماند تا در حالیکه انتظار می رفت در همان روزها و حتی ماههای اول سرپرستی یی تیم در فدراسیون کشتی، انتخابات هرچه زودتر برگزار شود این پرسوه به شش ماهی برسد که قانونا بنی تمیم نمی تواند فدراسیون کشتی بماند.

بر این ماجرا باید افزود اظهارنظر متناقض دالورزی بسا صحبت هایی که بیش از این اسبقیان رئیس دفتر امور مشترک فدراسیونها زده بود مبنی بر اینکه حضور سرپرستان در انتخابات از نظر وزارت ورزش، اخلاقی نیست، دالورزی بنی تمیم را از این ماجرا مستثنی کرد با این توجیه که در آن از خانواده کشتی است و سایر سرپرستان منتخب از خانواده آن ورزشها نیستند هر چند که البته گفتف چرا در ورزشهای دیگر، سرپرستی از جنس همان ورزشها برای فدراسیونها انتخاب نمی کنند!

در هر حال از آنجا که در قانون صریحا اعلام شده که هر سرپرستی می تواند در انتخابات شرکت کند، اسبقیان هم سعی کرده کمتر وارد ماجرا شده و آن را مسکوت بگذارند تا به نوعی با دالورزی، همسو شود.

با این وجود بالاخره ثبت نام از کاندیداهای ریاست فدراسیون شروع شد و برخلاف بسیاری از فدراسیونهای دیگر، در کشتی کسانی با به عرضه انتخابات گذاشتن که همگی از شناخته شده ترین و امتحان شده ترین اعضای خانواده هستند و این ماجرا گمانه زنی های مرسوم در انتخابات را بیشتر و بیشتر کرد هرچند که باز هم از برگزاری مجمع انتخابات و حتی مشخص شدن زمان تیم ملی کوهستان با نثران ایران از مجموع

#### تیم ملی کوهستان و پرو تو آذر در صدر رتینگ کشی شد

اتحادیه جهانی دوچرخه سواری

رتینگ کش جدید این رشته را اعلام کرد.

به گزارش اسپنا و به نقل از رویلپ عمومی فدراسیون دوچرخه سواری اتحادیه جهانی دوچرخه سواری

رتینگ کش جدید این رشته را در پایان ماه جاری میلادی اعلام کرد که بر این اساس فرانک پرو تو آذر براتی موفق

به صدر رتینگ کش آسیا رسید.

طبق اعلام سایت اتحادیه جهانی

تیم ملی کوهستان با نثران ایران از مجموع

## ورزشی

## درخواست از وزارت ورزش برای تعیین تکلیف فدراسیون کشتی



آن، خبری نشد.

همین ماجرا هم باعث شد تا باز هم گروهی نامتغیّر از خانواده کشتی، دست به کار شده و پس از رای گیری در نشست رؤسای هیئت های کشتی سران کشور، واکنشتی را این ماجرا نشان داد و این بار طی نامه ای از وزیر ورزش بخواهند تا بسریعا خواسته های آنان را برآورده کند. آنان این بار سعی کرده اند به گونه ای وزیر ورزش را مکلف کنند که اولاً پس از پایان یافتن دوره شش ماهه سرپرستی حمید بنی تمیم در فدراسیون کشتی ا یی تیم در فدراسیون کشتی، انتخابات ریاست فدراسیون است، از سرپرستی برکنار شده و سرپرست دیگری معرفی شود و تا نیا زمان برگزاری و حتی مجمع برگزاری انتخابات ریاست فدراسیون را حتی الامکان تا پایان اردیبهشت ماه برگزار کند. موضوعی که از آن به عنوان عامل یا وزارت ورزش نام برده شده اما درخواست های واضح و زمان بندی شده آنان از وزارت ورزش، این بار برخلاف گذشته، جنبه های تعیین تکلیفی اش بر تعامل می چربد هرچند که می تواند قسمتی از تعامل هم به حساب بیاید. در هر حال هر بعد به نظر می رسد که این نامه که درخواستی به مراتب جدی تر نسبت به درخواست های گذشته است مثل نامه های قبلی خانواده کشتی، از سوی وزیر ورزش یا حداقل وزارت ورزش و جوانان، بی پاسخ بماند. در هر حال بعد به نظر می رسد که این نامه که جنبه حکم قطعی صادر شده از سوی گروه تعیین کننده هیئت های کشتی است مثل نامه ها و درخواست های قبلی این خانواده از سسوری وزارت ورزش و جوانان و وزارت ورزش و جوانان بی پاسخ بماند البته مگر خلاف آن ثابت شود.

#### عضو مجمع فدراسیون کشتی: تصمیم هیات ها

رئیس هیات کشتی آذربایجان شرفی با تاکید بر اینکه هیات مجمع عمومی فدراسیون کشتی و هیات ها

## تیم ملی کوهستان و پرو تو آذر در صدر رتینگ کشی شد

در صدر رتینگ کش آسیا و ۴۶ جهان گرفت. تیم ملی کوهستان مازی با کسب ۳۱۹ امتیاز در دوم رده رتینگ کش قرار دارد.

فرانک پرو آذر با کسب ۱۹۷ امتیاز در رده ۱۱۷ و ژان اول اسپیا رتینگ کش جدید این رشته را در پایان ماه جاری میلادی اعلام کرد که بر این اساس فرانک پرو تو آذر براتی موفق

به صدر رتینگ کش آسیا رسید. طبق اعلام سایت اتحادیه جهانی تیم ملی کوهستان با نثران ایران از مجموع

## وزیر کار: باید رابطه دستمزد و کار اصلاح شود

در تولیدات نیازمندی های کشور با کیفیت تر از تولیدات خارجی هستیم اما در زمینه تولیدات داخلی تبلیغ درست نمی شود و در این زمینه نیازمند تبلیغات بهتری هستیم . به گزارش تسنیم، محمد شریعتی مدیران وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی دیروز به مناسبت هفته کار و کارگر و روز بسیج کارگری از واحد تولید شرکت «مجموسازان ایران خودرو» بازدید و با کارگران در حین انجام کار گفتگو کرد .

وی گفت: در روایات آمده که از عرق جبین کارگر خشک نشده باید دستمزد کامل او – و نه یک سوم دستمزد- پرداخت شود و جامعه کارگری و کارفرمایی نباید به این اصول بی توجه باشند .

وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی یادآورشد: در سال های ابتدای انقلاب تلاش های زیادی از سوی این برزین انقلاب شدد و خیلی ها سعی کردند برای رسیدن به اهداف خود از جامعه کارگری استفاده کنند که موفق نشدند و جامعه کارگری سهم بالایی در انقلاب و ایجاد عدالت

در ایران به عهده داشتند. وی بیان کرد: امروز اراده ملت تعیین کننده است و دشمن از این موضوع اطلاع دارد و سعی

دارد مردم را ناامید و آینده را مبهم نشان دهد که حتما موفق نخواهد شد.

## جهانگیری: طرح آمریکایرایی فلج کردن اقتصاد ایران محکوم به شکست است

بقیه از صفحه ۱۳ جهانگیری با بیان این که برگزاری همین نشست منطقه ای مجمع هیات های سلامت در هنگ کنگ، که کشور عزیز ما آماج جانوران هانه ترین و شدیدترین تحریم های تاریخ خود قرار گرفت، است در خور تقدیر است، گفت: حضور بیش از یکصد دانشمند صاحب نظر جهانی از حدود ۵۰ کشور جهان در این نشست مهم نشان آن است که اگرچه سلامت نیز امروز مقوله ای سیاسی شده است، اما دانشمندان و صاحب نظران نظام سلامت با هدف بهبود زندگی انسان قانع از مرزهای سیاسی و فرهنگی اصول مشترک علمی و اجتماعی نمی آیند و به اشتغال می پردازند. جامعه، نهادهای علمی پژوهشی و اجرایی و کشور ما برای دستیابی به این اهداف می توانند از این نشست بهره مند شوند.

معاون اول رئیس جمهوری یادآور شد: کشور ما و منطقه ای که در آن قرار داریم از نظر موقعیت اقلیمی و مناسبات سیاسی در معرض تحولات گسترده و عیق قرار دارد اما توانسته است دانشمندی های کارگران را با موفقیت به کشور بگمارد. منطقه ما بیشترین ضربه را از افراطی گری و ترویسیم بین المللی متحمل شده است اما در آستانه زدودن کشورها از این خطر ضد انسانی است.

#### تولید بهر خدمات بیمارستان ها

وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی نیز در این مراسم با اعلام این که تاثیر شبکه بهداشت و درمان در سال ۱۹۸۵ با اولویت پیشگیری بر درمان و کاهش نابرابری و پوشش پوشش یکی از مهمترین دستاوردهای بخش سلامت ایران بوده است، گفت: طرح تحول نظام سلامت نیز جدیدترین سیاست اصلاحی و تحول در همه خدمات در تمام بیمارستان های دولتی کشور بوده که به حل معضل رهنمای بخش سلامت کمکهای فراوانی کرده است.

دکترسعدید نمکی افزود: ایران تیرنه شازهمد جهان و رتبه نخست در منطقه را در بخش تحمیف پزشکی از آن خود کرده است. در صدد کسب رتبه بهر جهان در سال های آینده است. وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی ادامه داد: ۱۳۰۰ شرکت دانش بنیان در بازار سلامت ایران و منطقه فعالیت هستند و بیش از ۹۶ درصد داروهای مورد نیاز کشور در داخل تولید می شود. در این مراسم بیناگذار مجمع جهانی سلامت و نیز رئیس بین المللی این نشست در ۲۰۱۸ ضمن قدردانی از میزبانی جمهوری اسلامی ایران و برگزاری خوب این همایش به این نظرات و دیدگاه های خود در خصوص سلامت و بهداشت پرداختند.

#### طرح محکوم به شکست

معاون اول رئیس جمهوری با اشاره به اقدامات اخیر آمریکا برای به صفر رساندن بخش نفت ایران، گفت: آنها در دنبال فلج کردن اقتصاد کشور و ایجاد فشار اجتماعی از طریق کاهش منابع درآمدی دولت و نیز جلوگیری از ورود ارز به چرخه اقتصادی ایران به منظور تحولات در واردات کالاهای اساسی و تأمین نیازهای اولیه کارخانه ها هستند. اما بر برنامه ریزی های انجام شده این حرکت به شکست منجر خواهد شد.

دکتر اسحاق جهانگیری در جلسه هم اندیشی تبیین راهکارهای مشارکت مناسقات از دید ویزه اقتصادی در گذر از شرایط تحریم و درمان ریزی در سال رونق تولید که به ریاست معاون اول رئیس جمهوری در چهره کش برگزار شد، با اشاره به تصمیم گیری های نادرست کاخ سفید بر مبنای گزارش های

## ورزشی

## ورزشی

## درخواست هواداران نایتینگام: کریم را نگه دارید!

هواداران باشگاه ناتینگام انگلیس از سران این باشگاه درخواست کردند هر طور شده کریم انصاری فرد را برای فصل آینده در تیم حفظ کنند.به گزارش اسپنا و به نقل از فوتبال لیگ، کریم انصاری فرد این هفته موفق شد در بازی برابر کوئینز پارک رنجرز

برای تیمش گلزنی کند تا نایتینگام برای دومین بار در این فصل موفق شود و دیدار پایبی را با برده به پایان برساند. هواداران باشگاه ناتینگام از سران این باشگاه خواستند تا کریم انصاری فرد را به واسطه تجربه بین المللی بالا در این تیم بصرای فصل آینده حفظ کنند، چرا که او می تواند حداقل به عنوان بازیکن جانفشین در خیلی از بازی ها به کمک تیمش بیاید. انصاری فرد که از تیم المپیاکوس یونان به ناتینگام رفت هنوز برنامه خودش را برای فصل آینده اعلام نکرده است و باید ببینیم که او حضورش را در لیگ دسته اول انگلیس استمرار خواهد بخشید یا به نیم به دیگری خواهد رفت.

#### ترازئون اسپور خواستار تمدید قرارداد با مجید حسینی

مستولان باشگاه ترازیئون اسپور ترکیه تلاش دارند برای تمدید قرارداد با مدافع ایرانی آغاز کردند.به گزارش اسپنا و به نقل از gazetedamga، مدیران باشگاه حسینی با ترازیئون اسپور برای مدافع جوان ایرانی استی با قراردادی ۵۰۰ هزار یورویی در امتیاق فصل یک فصل به ترازیئون پیوست و در صورت تمدید، قرارداد او به ۶۰۰ هزار یورو می رسد. این بار سران ترازیئون قصد دارند به صورت بلند مدت با این بازیکن قرارداد ببندند.

#### ادو کات گزینه سرمیرگری تیم ملی فوتبال ایران

یک روزنامه اسکانلندی فاش کرد که دیک ادوکات سرمربی هلندی به شدت مدنظر مستولان فدراسیون فوتبال ایران قرار دارد تا جایگزین کارلوس کی روش شود.به گزارش خبرنگار مهر روزنامه «اسانندی پست» اسکانلند در خبری به بررسی گزین ههای سرمیرگری تیم ملی اسکانلند پرداخته تا خواسته اشاره ای به تیم ملی ایران داشته است. این روزنامه نوشت: دیک ادوکات، آخرین نام بزرگی است که برای سرمیرگری به تیم به نام انتخاب داده شده است.

این مربی هلندی برای مذاکره مدنظر اتحادیه فوتبال اسکانلند است... همچنین علاقه مندی کشیدنی از سوی ایران برای جذب ادوکات وجود دارد چرا که ایران این مربی ۷۱ ساله را برای هدایت تیم ملی این کشور می خواهد. انهم بعد از پایان قراردادش با تیم اوترخت در ماه ژوئن، «ادوکات سابقه کار در تیم های ملی فوتبال هلند امارات، عربستان، کره جنوبی و بلژیک را دارد و به باشگاه های مختلف کار کرده است.

**تکرانی لیورپول به خاطر مصدومیت صلاح** مهاجم ملی پوش و مصری تیم فوتبال لیورپول قبل از رویاریو با بارسلونا سبیل دیده گزارش خبرگزاری فارس، خبر مصدومیت ستاره خط آتش تیم تحت امر یورگن کلوپ باعث تکرانی شده است. براساس گزارش رسانه های انگلیس، مصدوم صلاح در جلسه تمرین دچار آسیب شد. شدت مصدومیت به حدی بود که وی به خاطر درد زیاد مجبور شد از تمرین تیش خارج شدد و به مداوا برپردازد. این اتفاق در حالیکه لیورپول در بازی ذرف مرحله نیمه نهایی لیگ قهرمانان اروپا با بارسلونا مسابقه دارد.

## ۱۵ درصد زباله کشور در تهران تولید می شود

رضا عبدلی اظهار داشت: در ایران در طول شبانه روز ۵۸ هزار تن زباله تولید می شود اما در تهران به طور میانگین ۸ هزار و ۴۰۰ تن زباله یعنی نزدیک به ۱۵ درصد دبال کل کشور تولید می شود. وی میزان طوطیت پسماند تولید شده در شهر تهران در طول شبانه روز را ۴۰۰ تن ذکر کرد و گفت: این میزان شربانه در مرکز آزادکوه شناسایی شده است که با احتساب شربانه های گدشته به چندین میلیون تن معکب می رسد، اما اگر هر خانوار چیزی نزدیک به ۵۰ سی سی از میزان طوطیت زباله خود را کاهش دهد تاثیر زیادی بر میزان کل طوطیت پسماند شهر تهران و کاهش آلودگی های محیط زیست و هزینه های شهر دارد.

عبدلی با اشاره به شرایط موجود مدعی پسماند در سطح شهر تهران ادامه داد: با کمبود منابعی و مناطق ۲۲ گانه، روزانه با کمک پیمانکاران ۱۳۰ کیلومتر از سطح شهر تهران پاکسازی و نظافت می شود. از هشت هزار تن پسماند تولیدی در شبانه روز ۴۰۰۰ تن پسماند خاکنی، ۷۰۰ تن شربانه و هشتاد و پنج تن پسماند خانگی، ۲ هزار و ۱۱ تن پسماند مخلوط از شهرک های اطراف تهران، همچنین میزان پسماند کشتی هزار تن از میزان پسماند صنعتی و پزشکی ۱۰۰ تن است. مدیرعامل سازمان پسماند تهران با بیان این که همه پسماند شهر تهران به آزادکوه منتقل می شود که شبوه درستی هم نیست، گفت: طرخی را تدوین کردیم، بد این اساسی که ۱۰۰ درصد پسماند شهر تهران در مناطق چهارگانه ای که فعلا به عنوان پایلوت در شق رقابت انتخاب شدد و به مداوا برپردازد این اتفاق در مسائل بهداشتی منتقل شدن این طرط به سازمان سرمایه گذاری شهرداری تهران برای جذب سرمایه گذار ارائه شده است.

## تیم های حمایتی بهز یستی ۳ ماه در مناطق سیل زده می ماندند

آرامش روانی و اجتماعی در حال شکل گیری است و این تیم های حمایتی تا ۳ ماه دیگر در مناطق سیل زده حضور خواهند داشت. همچنین تیم های سیار هم به روستاها اعزام شده و به ساماندهی وضعیت روحی و روانی افراد سیل زده در این مناطق می پردازند. **فوت ۱۰ نفر بر اثر صاعقه زدگی در سیل** رئیس سازمان مدیریت بحران کشور با این بیان این که ۶۶ نفر در سیل استان های مختلف جان باختند اند گفت: تعداد کشته ها به طور مستقیم در روستاها جان باختند، تعداد رسانی، ۱۰ نفر بر اثر صاعقه و تعداد رسانی در اثر ریزش کوب جان خود را از دست دادند.

به گزارش اسپسنا، اسماعیل نجار در جلسه ای که به منظور ارائه گزارش بازدید دفاتر سازمان ملل از مناطق سیل زده برگزار شده بود در جمع گزارش خارجی مهمن تهران گفت: تا نهادهای که بدون توجه به کالاهای های آمریکا، کمک های مالی و کالایی خود را به ایران ارسال کردند متشکریم و امیدواریم این کمک ها ادامه

#### اظهار نظر محمدحسین محبی در مورد تصمیم

مجمع پس از برگزاری مجمع فدراسیون کشتی، اعضای مجمع تاکید کردند اگر بنی تمیم برای حضور در انتخابات مصمم است باید از سرپرستی فدراسیون کناره گیری کند.

به گزارش اسپسنا، محمدحسین محبی عضو مجمع فدراسیون کشتی با اعلام این خبر به اسپنا گفت: مهلت ماهه سرپرستی بنی تمیم در فدراسیون کشتی ۱۵ اردیبهشت ماه به پایان می رسد و اعضای مجمع تصمیم گرفتند در صورتی که بنی تمیم برای حضور در انتخابات اصرار داشته باشد، وزارت ورزش نسبت به تعیین سرپرست برای این فدراسیون اقدام کند.

بر اساسا تصمیم مجمع فدراسیون کشتی، اگر بنی تمیم بخواهد ادامه حضور در انتخابات فدراسیون کشتی باشد باید ۱۵ اردیبهشت ماه سرپرستی فدراسیون کشتی اخلافقت کند و فرد جدید معرفی شده از سوی وزارت ورزش، سرپرستی این فدراسیون را تا برگزاری انتخابات بر عهده خواهد داشت.

#### متن نامه منتشر شده خطاب به وزیر ورزش در خیرگزاری ها

نظر به برگزاری سمینار عمومی هیأت کشتی استان های سراسر کشور در روز یکشنبه مورخ ۹۸/۲/۸ این استعصار می رساند با غایت به اخبار منتشر شده در زمینه تعیین سرپرست جدید برای فدراسیون کشتی بدینوسیله نظر جنابعالی را به مصوبات این نشست به شرح ذیل به ادوات اکثريت انضای مجمع فدراسیون کشتی معطوف می دارم:

با توجه به بحث و بررسی های صورت گرفته میان اعضای حاضر در جلسه (طبق لیست پیوست) مقرر گردید در خصوص صحنه بنیادی نقطه نظره حاصله به شرح ذیل طبق رای گیری از اعضا، نتیجه به وزارت محترم وزارت ورزش و جوانان اعلام گردد، لازم به توضیح است طبق نظر اعضای مجمع، رای نمایندگان هیأت های محترم معرفی شده از سوی رؤسای ذی ربط، مورد قبول می باشد.

۱. بمای آقای حمید بنی تمیم به عنوان سرپرست ۲. معرفی سرپرست فدراسیون توسط وزارت ورزش و جوانان تا پایان اعضای مجمع ۳. طبق رای حاصله، از میان ۲۵ رأی مأخوذه، تعداد ۱۱ رأی به گزینه یک و ۱۲ رأی به گزینه ۲ و دو رأی باطل دریافت شد. ۴. در پایان بسا آرای حاصله و فرصت باقی مانده تا رقابت های المپیک توکیو و مدت زمان محدود تا پایان مهلت ۳ ماهه سرپرستی فدراسیون کشتی، درخواست از وزیر محترم تعیین تکلیفی و برگزاری مجمع انتخاباتی و فدراسیون کشتی در ۲۵ روز آتی اقدام گردد تا کشتی هر چه زودتر به ثبات مدیریتی رسیده و رئیس منتخب مجمع، برنامه های مصوب را اجرایی کند.

## نماینده مجلس خواستار دیدار وزیر با ورزشکاران شد

پسّه دنبال اعتراض قهرمانان ملال آور در خصوص عدم پرداخت پاداش از سوی وزارت ورزش، یکی از نمایندگان مجلس خواستار دیدار این ورزشکاران با وزیر ورزش شد.

در سال جدید هم اعتراض ورزشکاران به این موضوع ادامه داشت به طوری که علیرضا مخاری عضو تیم ملی دوپدمیان معلولان در بازی های پاراسیای ۲۰۱۸ هم حضور داشت در نامه ای به زهرا سبیل نماینده مبارک و عضو هیات رتبه و ستخوکی کسبیدان فاضلی خواستار رسیدگی به این مشکلات شد. این نماینده مجلس شورای اسلامی نیز در نامه ای وزیر ورزش خواستار دیدار ورزشکاران با وزیر برای حل مشکل پاداش ورزشکاران شد.در همین راستا ورزشکاران رشته های مختلف و قهرمانان ملال آور کشورمان با انتشار متنی با عنوان «مانا نقد- پاداش نسبه» اعتراض خود را نسبت به عدم پرداخت پاداش ها اعلام کردند.

#### شریعتداری با بیان اینکه ما در جریان برجام نشان دادیم که اهل مذاکره هستیم اما اگر

جهانی به دنبال همکاری بایوند ما ره خود را می شناسیم، گفت: امروز تحریمها باعث یکپارچگی کشور شده است. در بیاپه گام دوم انقلاب به جوان گاری تاکید شده است و کار باید به جوان

با استعداد سپرد.

وی بیان کرد: ما باید مشکلات جمعیتی کارگران را حل کنیم و تمام این مشکلات با

پرداخت های نقدی حل نمی شود. به عنوان مثال برای حل مشکل مسکن کارگران باید وزارت راه و شهرسازی به سمت ساخت مسکن ازان قیام و اجتماعی برود.

وزیر کار گفت: باید رابطه دستمزد و کار اصلاح شود و اگر شخصی با فکر توانست سود

کارخانه ای را افزایش دهد باید در صورت سهم باشد. خصوصی سازی هم یکی دیگر از راه حل است و اگر کارگران را در خصوصی سازی سهم کنیم باعث ایجاد انگیزه در کارگران می شود. وی گفت : اگر کارگر مدفعه سهمیت نداشته باشد به حواج کارگری کاهش پیدا می کند.

و هم امید زیادی می شود. امیدواریم بخشی از سهم کارخانجات دولتی در اختیار جامعه کارگری

قرار گیرد تا کارگران احساس مشارکت بیشتری در امر تولید داشته باشند و ارزش افزوده بیشتری خلق کنند.

کتیم و همه باید در این راه مشارکت کنند اما معانی این حرف این نیست است که اجازه دهم به این بهانه بلیک زنجایی ما دوباره تکرار شوند. ما باید با دقت به دنبال جلوگیری از هدر رفتن حتی یک دلار باشیم.

دکتر جهانگیری با اشاره به اینکه جمهوری اسلامی ایران دوستدار ایران زاده و در جز زمین هوپسنیتی، دولت سعودی و امارات متحده عربی هیچ کشور دیگری اقدامات آمریکا علیه ملت ایران را تایید نمی کند. اظهار داشت: ما باید برای همکاری با کشورهای دوست روش های را پیدا کنیم تا آنها نیز به دلیل مشکلاتی با ایران مورد تحریم و محاصره شوند. اظهار داشت: وی افزود: سیاست های کلی نظام، منویات مقام معظم رهبری و دستور رئیس جمهوری این است که بنگاه ها و شرکت ها را دگادار شوند اما در این مسیر با موانع و مشکلاتی روبرو شده ایم. برخی منافقانه با سرپیچی از این سیاست های کلی از واگذاری بنگاه های دولتی اجتناب می کنند، هر کسی نمی تواند این دستورات را که در جهت مصلحت کشور است اجرا کند. باید جایگاه مدیریتی را ترک کند.

دکتر جهانگیری با تاکید بر اینکه باید منافع ملی را مهمتر از مصلحت و منافع سازمانی خود بدانیم، تصریح کرد: نباید کالاهایی که در داخل تولید می شوند از طریق واردات تأمین نشود که در همین راستا سال گذشته فهرستی مشکل از ۱۳۰۰ کال کلا

تعیین شد که این فهرست می تواند برای سال ۹۸ افزایش پیدا کند که وزارت صنعت، معدن و تجارت باید این اقدام جدید را پیشبناهد. د

معاون اول رئیس جمهوری با اشاره به اینکه سال گذشته میزان واردات کشور ۲۶۰ میلیارد دلار بود، گفت: سیاست اصلی در سال ۹۷ آن بود که میزان واردات را کاهش دهد که موفق شدیم ۲۱۷ درصد نسبت به سال ۹۶ واردات را کاهش دهیم.

معاون اول رئیس جمهوری اظهار داشت: واردات را تأمین کالاهای اساسی و دارو اعلام کرد و گفت: امریکا دروغ می گوید، کسه واردات دارو و مواد غذایی تحریم نشده چرا که اتفاق آمریکاها را در روند تأمین و واردات همین کالاهای بیشترین اخلال می کنند.

وی خاطر نشان کرد: هر کس که بتواند واردات کالای اساسی را با تلفت تهاژ کند راه درای او باز است. و همچنین

برای اجرای پروژه های دولتی از طریق ترست نفت نفت نیز تصمیم گیری شده است.

دکتر جهانگیری تأمین مواد اولیه کارخانجات را دومین اولویت

بخش واردات کشور دانست و گفت: ظرفیت مناطق آزاد کشور برای برای واردات کالای اساسی، دارو و مواد اولیه مورد نیاز تولید بیش از مورد انتقاده قرار گیرد.

#### ناباد واحد تولیدی تعطیل شود

معاون اول رئیس جمهوری با تاکید بر اینکه بخش خصوصی نیز باید به صورت جدی به صحنه بیاید تصریح کرد: مدیران باید برای کمک به بخش تولید وقت بگذارند و اجازه ندهند که یک واحد تولیدی تعطیل شود.

معاون اول رئیس جمهوری با تاکید بر اینکه برای طبقات متوسط و کم

درآمد جامعه کاری ایجاد دهیم، خاطر نشان کرد: نباید از اینکه

عده ای می گویند این حرف ها بیابویستی است واهمه دارند، بشنیم.

انتظار ما از مدیران این است که در سال ۹۸ شرایط را به گونه ای

مدیریت کنند تا اوضاع بر مردم خیلی سخت نگردد

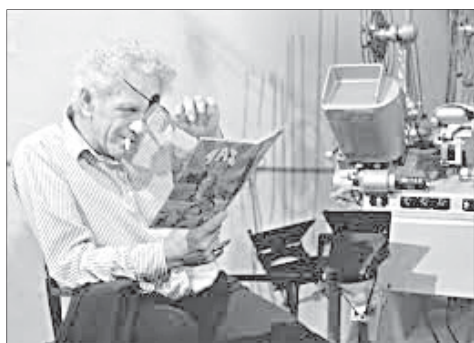












یک فیلمساز مؤلف  
 مروری بر زندگی و آثار  
 «نیکلاس ری»، کارگردان مشهور سینما



۴۹۰

ضمیمه ادبی هنری روزنامه اطلاعات  
 سه‌شنبه ۱۰ اردیبهشت ۱۳۹۸ - سال نودوسوم - شماره ۲۷۲۶۹



په بهانه برگزاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران

**ادبیات عامه‌پسند و بازار کتاب**





• محمدرضا حیدرزاده

نگاهی به رمان «پیاده» نوشته بلقیس سلیمانی

## زلال مثل اشک چشم

کرامت خندیده و گفته بود: «عادت می‌کنی انیس خانم. یک سال که آب تهران بخوری، شیش دانگ می‌شی تهرونی!» خوشش آمد کرامت باهاش شوخی بکند.

سبزی خوردن تهران را دوست دارد. کرامت هم دوست دارد. هفته‌ای دست کم دو بار سبزی خوردن می‌خرد. کرامت و آقا هوشنگ رفته‌اند توی اتاق عقبی، درها را بسته‌اند و با هم حرف می‌زنند. چه می‌گویند، خدا عالم است.

چقدر دلش برای برادرش اسفندیار تنگ شده است. همه دنیا یک طرف و اسفندیار یک طرف. دلش برای خواهرهایش تنگ نشده. نه اینکه نشده باشد، اما آن قدری که دلتنگ کاکا اسفندیار است، به خواهرهایش فکر نمی‌کند. کرامت گفته بود تا عید نمی‌توانند بروند گوران. برای همین به مادرش نامه نوشته بود که چقدر دلش هوای اسفندیار را کرده. کرامت نامه‌اش را خوانده بود و بعضی از غلط‌هایش را درست کرده بود و البته کلی هم خندیده بود....

چه طولانی شد ماندن آقا هوشنگ. کاشکی به حق سیدمرتضی، زودتر گره از کارش باز شود و برگردد و لا یتش. ناهار آبگوشت کشکی با گذاشته با گوشت گوسفندی.

سبزی‌ها را زیر آب خنک حیاط می‌شورد. راست می‌گوید کرامت. چه آبی دارد این تهران. زلال مثل اشک چشم.... سفره‌ها می‌اندازد وسط اتاق. نان‌ها را با دست تکه می‌کند. نان تهران هم بهتر از نان گوران است. تا همین جا چهار نوع نان خورده که یک نوعش را هم در گوران ندیده بود. سنگ و بربری و لواش تهران آن قدر خوشمزه است که خالی خالی می‌خورد.

چهارشب پیش، کرامت و آقا هوشنگ رفته بودند توی اتاق عقبی. اول پیج کرده بودند، بعد صدای شان بلند تر شده بود و انیس از لا به لای بگومگوهای شان دستگیرش شده بود که رد کردن آقا هوشنگ از مرز، کار ساده‌ای نیست و بیک‌هایی که باید او را به مرز و از آنجا به عراق برسانند، هنوز آمادگی ندارند.

اول آقا هوشنگ صدایش را بلند کرده بود، بعد کرامت. آن‌طور که انیس فهمیده بود، آقا هوشنگ یک جورهایی طلبکار کرامت بود. انیس گیج شده بود. مرتیکه یک ماه روزگارشان را سپاه کرده، خورده و خوابیده و کتاب خوانده و رادیو گوش داده، حالا طلبکار هم هست؟ چه حقی داشت این طوری با کرامت حرف بزند؟ طوری حرف می‌زد که انگار کرامت مجبورش کرده بود از کرمان بیاید تهران و از آنجا برود عراق. راستی چرا عراق؟ مگر ایران و عراق دشمن نیستند؟ مگر جنگ بین شان نیست؟ این دیگر چه حکایتی است؟ نکند آقا هوشنگ جاسوس باشد؟ چرا شبانه روز گوشش را می‌چسباند به رادیو؟ چی گوش می‌کند؟ اصلاً چیزی هم به گوشش می‌رسد، جز غوغا؟....

نیروهای اطلاعات از راه رسیدند و خانه را زیر و رو کردند. پنج شش نفر بودند. ریشو و زبر و زرنگ. در را که به روی شان باز کرد، برای لحظاتی چیزی نفهمید. دست گرفت به دیوار و آهسته روی زمین نشست. مردها برایش آب آوردند و دستور دادند بروند توی حیاط بنشینند تا آنها کارشان را انجام بدهند.



با در کوچه گذاشت. می‌دانست اسم خیابانشان هاشمی است، اما اسم کوچه را نمی‌دانست. از پیرمرد مغازه‌داری اسم کوچه را پرسید. می‌دانست کرامت با اتوبوس به دانشگاه می‌رود. حتی نوع اتوبوسش را هم می‌دانست. اتوبوس دو طبقه. چقدر دلش می‌خواست سوار این اتوبوس باشد. بلیت اتوبوس هم دیده بود و می‌دانست باید بخرد. از کجا، نمی‌دانست. می‌پرسید. لال که نبود.

تا سر خیابان برسد، همه مسیر را علامت گذاری کرد. ذهنش پر شده بود از درهای قهوه‌ای و کرم و طوسی، دیوارهای سیمانی و شعارهای رنگارنگ. توی خیابان هم اول خوب به دور و برش نگاه کرد. مغازه‌ها را عکسبرداری کرد و فرستاد گوشه ذهنش.

از کسی پرسید چطور می‌تواند برود دانشگاه تهران. رویش را محکم گرفت. این بار دلش نمی‌خواست کسی بداند زن تنها و بی‌کسی است که شهرومردمش را نمی‌شناسد.

جلو دانشگاه که رسید، ایستاد. می‌شناخت این سردر را. عکسش را کرامت همان روزی که نتیجه قبولی‌اش آمد، نشان داده بود. چه ذوق و شوقی هم داشت بی‌همه چیز!... این دانشگاه، دانشگاه که می‌گن همینه؟ این دخترها و پسرای سر به زیر چادری و ریشو مثلاً دانشجوی هستن؟! اینها که مثل بقیه مردمن.

نگه‌بان را دید، اما نایستاد و به او نگاه هم نکرد. چادرش را کشید روی چشم‌هایش و تر و فرز از جلوش رد شد. پیچید به راست و بعد خیابان پر دار و درخت را تا جلوی دانشکده ادبیات یک نفس بالا رفت.

از دختر چادری قد کوتاهی پرسید می‌خواهد برود جایی که دانشجوها ادبیات می‌خوانند. دختر گفت ادبیات چی؟ گفت ادبیات دیگر، همین شعر و بیت و این جور چیزها. دختر پرسید ادبیات فارسی؟ گفت ها، ها.

دختر با انگش، مجسمه فردوسی را نشان داد و گفت راست برود طبقه چهارم. رفت سراغ مجسمه مرد کتاب به دست و سیر نگاهش کرد. بعد خواست از در میانی وارد دانشکده بشود که راهش ندادند. گفتند باید از در ویژه خواهران برود تو....

جور غریبی بود این ساختمان سنگی و سرد. هیچ وقت چنین جایی ندیده بود. چه راه پله‌های فراخی داشت، رفت طبقه دوم و آنجا باز نفس تازه کرد. طبقه چهارم که رسید، ناگهان دلش به قول گورانی‌ها هری ریخت پایین. اگر کرامت را می‌دید، اگر کرامت او را می‌دید، چه به کرامت می‌گفت؟ کرامت به او چه می‌گفت؟ نکند ناراحت بشود؟ نکند بدش بیاید؟ نکند جلوی مردم بزند ناکارم کند؟ حنا بگیری به حق قمر بنی‌هاشم!....

\*\*\*

رمان «پیاده» نوشته بلقیس سلیمانی، توسط نشر چشمه و در واپسین روزهای اسفند پارسال روانه بازار کتاب شد و حالا به یک ماه نرسیده، چاپ دوم آن هم منتشر شده است.

سلیمانی در رمان جدیدش، این بار زن و شوهر تازه ازدواج کرده منطقه گوران در کرمان را با خود به تهران دهه شصت می‌آورد. در گوشه‌ای از محله هاشمی در غرب تهران ساکن می‌کند تا قصه‌ای دیگر از شوریدگی و سرخوشی و ناخوشی‌های زندگی کرمانی‌ها در کلانشهر پایتخت را شرح دهد.

شوهر جوان، که دانشجوی ادبیات است، با همسرش در اتاقی اجاره‌ای در غرب تهران شروع به زندگی تازه می‌کند. کرامت نام دارد و دانشجوی دانشگاه تهران است. او با مرد جوان دیگری به نام هوشنگ دوست است. هوشنگ را هم به خانه می‌آورد. شب تا صبح با هم پیج می‌کنند و زن جوان که انیس نام دارد، از این کار شوهرش راضی نیست؛ اما چاره‌ای هم ندارد....

در این رمان می‌خوانیم: انیس روزنامه‌ای می‌اندازد جلو در اتاق و مشغول پاک کردن سبزی می‌شود. تهران هر خوبی‌ای که داشته باشد، این بدی را دارد که خانه‌هایش تنگ است و باغ و باغچه ندارد. یک وجب حیاط دارد و یک قاب آسمان.

هفته اول به کرامت گفت: «جونم نذرت. درسته ما خونه آن چنانی نداشتیم، ولی حیاط جلوی خونه مون به اندازه نصف این تهرون بود. ناشکری نمی‌کنم ها، ولی دل آدم تو این خونه می‌پوسه، به شاهزاده ابوالقاسم!»

۲۵



با دکتر دینانی در جهان مولانا

کیمیای عشق

کریم فیضی

## شرح صدر

ظاهراً چنین انسانی از مادر زاییده نشده است. من اضافه می‌کنم در آینده هم چنین انسانی زاییده نخواهد شد. پس به طور کلی، هر انسانی که وارد جهان می‌شود، طعم رنج را می‌چشد و با چشیدن طعم رنج، طبیعی است که انسان ناله سردهد. این ناله انسانی است و مرد و زن و کوچک و بزرگ نمی‌شناسد. در این بیت کلمه «مرد و زن» هم قابل تأمل است.

حالا که اشاره کردید، خوب است بگویم که: در زندگی، مردها از زن‌ها ناراحتند و زن‌ها از مردها و در عین حال، مرد به زن علاقه دارد و زن به مرد علاقه دارد. با اینکه این علاقه دو طرفه است، هم مردها از زن‌ها گلایه و شکایت دارند، هم زن‌ها از مردها گله دارند. کدام زن را می‌توان یافت که از مردها گلایه نداشته باشد و بالعکس؟ اجازه بدهید از این بحث بگذریم و وارد مدرسه شیخ زهیر نشویم و حرفی نزنیم. این به عهده شماست.

خداوند روح مرحوم دکتر باستانی پاریزی را شاد کند که در قصیده‌ای خالده حق این مطلب را ادا کرده است و سخن را تمام کرده است:

ژوزفین می‌شکند دبدبه ناپلئون

کاترین خم کند آخر کمر پطر کبیر  
تا می‌رسد به آنجا که می‌گوید: حرکت جوهری این است حکیم  
نحیر، قوه نامیه این است فقیه مفضل. از نفیر مرد و زن عبور می‌کنیم و می‌رسیم به بیت بعدی که تفصیل همین بیت است:

سینه‌خواهم شرحه شرحه از فراق

تا بگویم شرح درد اشتیاق  
مولانا می‌گوید: اگر بخوام ناله درد فراق را بیان کنم، شخصی باید باشد که سینه‌ای گشاده داشته باشد و شرح صدر داشته باشد تا بتواند این مطلب را دریافت کند. می‌توانیم به آیه شریفه «رب اشرح لی صدری و یسر لی امری و احل عقد من لسانی یفقهوا قولی» اشاره کنیم که مورد نظر مولانا بوده و من از کلمه «شرحه شرحه» چنین برداشتی دارم.

البته این برداشت اگر هم به لحاظ معنوی و معنایی در اینجا محمل داشته باشد، به لحاظ لفظی مجاز نیست چون شرحه شرحه، به معنای چاک‌چاک است و به لحاظ لفظی و زبانی هیچ ارتباطی به واژه «شرح صدر» قرآنی ندارد.

آفرین بر شما، چاک‌چاک لغت خوب و زیبایی است که در این مورد می‌توان به کار برد؛ یعنی سینه‌ای که از درد فراق سوخته و چاک چاک شده است. معنایی که گفتید، درست است ولی من می‌توانم این معنا را هم استنباط کنم که اشاره مولانا به شرح صدر هم هست. هر دو ممکن و هر دو شایسته است. سینه‌ای که از درد فراق چاک‌چاک شود، گشادگی پیدا می‌کند و صاحب شرح صدر می‌شود. سینه‌ای که از شوق بازگشت به اصل چاک‌چاک نشود، منشرح نمی‌شود. پس هم شرح صدر را در نظر می‌گیریم، هم چاک‌چاک شدن سینه از درد فراق را و مولانا به هر دو مسئله نظر داشته است و می‌گوید: بعد از چاک‌چاک شدن سینه و منشرح شدن سینه، می‌توانم بگویم شرح درد اشتیاق چیست. البته مولانا نمی‌گوید تا خودم بگویم شرح درد اشتیاق، بلکه منظورش به مخاطب است؛ یعنی کسی که بتوان شرح این درد را به او گفت.

گویي عالم در اینجا یک «نی» است و مولانا نائی است و در این «نی» می‌نوازد. وقتی عالم «نی» باشد، طبیعی است که وجود مولانا «نی» باشد. عالم مولانا، خود مولانا و وجود مولانا است.

در واقع هر کسی چنین است و عالم هر کسی، وجود خود اوست. این نکته بسیار مهم است که عالم من، عالم شما نیست. عالم شما هم عالم من نیست. عالم هر کسی مخصوص خود اوست. عالم مولانا مخصوص خود اوست و هیچ کس دیگری عالم او را ندارد. بنابراین، مولانا از شرح درد اشتیاق خودش به عالم حرف می‌زند و خودش عالم است و خودش هم «نی» و نائی است. نائی در «نی» وجود خودش که عالم اوست می‌دمد و ناله سر می‌دهد و هر آنچه را که گفتنی است، می‌گوید.





دلنوشته های آهان آهان دار  
محبوب صالح علا

۷۰

## این روزها دستم بند است!

**محبوبیم!** یاد شما گیاهان را سبزی می کند، کهنه را نو. خشت خشت جان عاشق نو می شود. ترانه هایم یک طرف، همه شمعدانی هامان و شب تا سحرهامان یک طرف. آسمانمان، کوه هامان، دریاها مان، هر چه که داریم با همه نفس هایم یک طرف.

تمام حرف ها یک طرف، همه ترانه ها، قصه ها، همه نوشته ها یک طرف، شکل ماه شما هم یک طرف.

**محبوبیم!** شبی که خوابم نمی برد؛ ملحفه را از خواب هایم کنار می زنم و خودم را پرت می کنم در بیداری. کورمال کورمال خودکار را برمی دارم. می نویسم:

**محبوبیم!** خوابتان زیباتر از بیداری، بیداری تان زیباتر از خواب هایتان. امشب من از عشق متورمم.

**محبوبیم!** من از آنها نیستم که برای زمستان شکلک درمی آورند. من برای زمستان دست می زنم. نه زیاد، نه کم که به تجربه دانسته ام برای هر کس چقدر باید دست زد. نه زیاد و نه کم، که به اندازه.

من در ابتدای بهار کارم این است که برگردم و همه راهی را که در زمستان آمده ام اندازه بگیرم. اندازه گرفتن روزهای سرد و منجمد آموزگار روزهای بهاری پیش رو خواهد بود.



**محبوبیم!** در باغچه خانه ما درخت سیبی است. آموزگار من است. من رسیدنم را از رسیدن سیب ها تقلید می کنم. این که سیب ها نه تندتند می رسند و نه آهسته آهسته و این که هر رسیدنی، یک ریتم درونی دارد.

**محبوبیم!** عاشق ها ریتم درونی ندارند؛ نه ریتم درونی و نه ریتم بیرونی. آنها دائماً سراسیمه و بی قرارند و برای همین همیشه یا کال اند یا ترش یا شیرین یا لهیده.

**محبوبیم!** این روزها دستم بند است. یکسره برای رفتن زمستان دست می زنم و برای آمدن بهار آغوشم را باز می کنم. هم دست می زنم، هم آغوشم را باز می کنم و هم در تغییر خویشتنم. چه شکلی و چه ماهوی. مثل عاشقان که رخت بهار به بر می کنند و بر جانشان دستمال نمی دارند می کشند.

**محبوبیم!** امروزها غلغلستانی است. من خودم پنجره بر دوش به دنبال نسیمم.

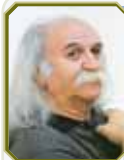
کبوترها خواب می بینن ماهی شدن؛ ماهی حوض نقاشی تو حوضچه شاهی شدن.

**محبوب من!** عیده و توی سینما فیلم های رنگی می دارن؛ قصه مرد شیشه ای بانوی سنگی می دارن.

**محبوب من!** عیده و باز نم نم بارون گرفت. دست تر و شبنمی مو برق چراغون گرفت.

**محبوب من!** همه خوشن، چشم من اما تره، عمر منو این دل داغون گرفت. حیف حوصله ام پیر شده، وگرنه باز هم می گفتم.

**محبوبیم!** زندگی همین حال است؛ در وجود آدمی. عقل و روان می رسد از غیب، چون آب روان و من قدر آرامش چون آب روان را می دانم؛ که می دانم و دم به دم به خود می گویم: محمد! تو اگر هر هفت سب از بر بخوانی / چو آشتی، الف از با دانای.



• حسن فرازمند

## واکاوی سرگذشت واقعی رادیو در ایران - ۱

## ضرورت اصلاح تاریخ تأسیس رادیو!

زمانی هم که مرحوم منوچهر نوذری، نخستین مراسم سالگرد تأسیس رادیو را اجرا کرد، با او تماس گرفتم و گفتم امروز سالگرد تأسیس رادیو نیست و این یک اشتباه تاریخی است. او

چند سالی است اوایل اردیبهشت که می شود، اهالی رسانه رادیو، خود را برای جشن تولد رادیو آماده می کنند و روز چهارم اردیبهشت هر سال را به اشتباه به عنوان روز تولد و تأسیس



باشوخی گفت: «فرازمند جان! میزبانی به لقمه نون بخوریم؟!»

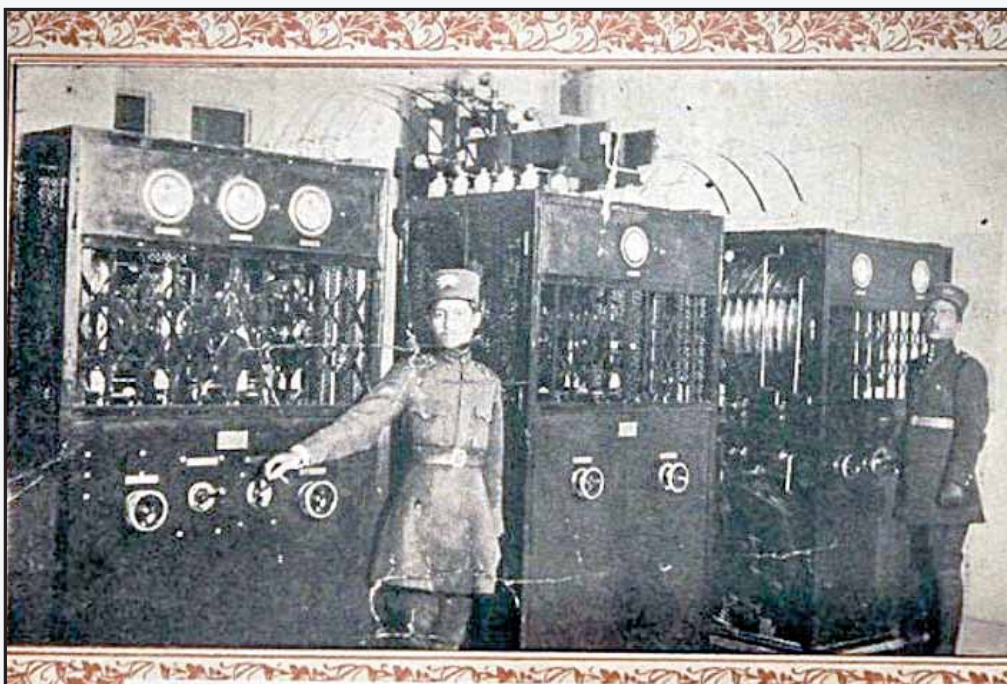
من هم به شوخی گفتم: «من که میگم دوتا لقمه نون بخور، بولی چریش کن که از گлот پایین بره، لااقل سیل هاتم چرب بشه!...»

او باز هم به خنده گفت: «حالا بگو ببینم سالگرد تأسیس رادیو کی هست که ما خبرنگاریم و تو خبر داری؟!...» که من تلفنی شرح مفصلی به او دادم و او هم احسنت گوین، چقدر خوشحال شد که این همه ناگفته را در باره رادیو می شنود و قول داد سال بعد با این نام و نشانه ها و این ادله و اسناد و مدارک که من در اختیار او گذاشتم، مدیران رادیو را متقاعد کند که روز اصلی تأسیس رادیو در ایران چه زمانی است. و من هم قول دادم که مدارک و عکس ها و اسناد را برای او ببرم که شنیدم کار او با مدعیان و طلبکارهایش به جاهای باریک کشیده و متأسفانه به زندان افتاده است.

این شد که دغدغه هرساله من به اینجا کشید و هرسال منتظر نشستیم، بلکه یکی متوجه این اشتباه فاحش تاریخی بشود. چندسال پیش هم با

رادیو در ایران جشن می گیرند، که من این بار تصمیم گرفتم رسماً وارد میدان شوم و با ارائه اسناد و مدارک معتبر و قانونی به شما و دوستان و همکارانم در رادیو ثابت کنم که روز تولد رادیو کی و چه تاریخی است. شاید دوستان و همکاران قدیمی ام در رادیو این اشتباه را اصلاح کنند. شاید هم من اشتباه می کنم؛ اشتباه مرا گوشزد کنند تا اصلاح کنم.

چندسال پیش در همین روزها نامه ای به جناب خجسته که معاونت اسبق رادیو را به عهده داشت، نوشتم و مراتب اعتراض رسمی خودم را اعلام کردم و ادله ای خدمت ایشان فرستادم که مسئول دفتر ایشان به من تلفنی گفت: «نامه شمارا دیده اند» و در مراسم تشییع پیکر مرحوم «مهران دوستی» در محوطه جام جم نیز ایشان از من پرسید چهره شما برایم آشناست. من با عرض ادب، دست ایشان را فشردم و گفتم: «من حسن فرازمندم که نامه اعتراض به سالگرد تأسیس رادیو را خدمتتان فرستادم.» ایشان هم سری تکان داد و همین!







• مهران فیاض\*

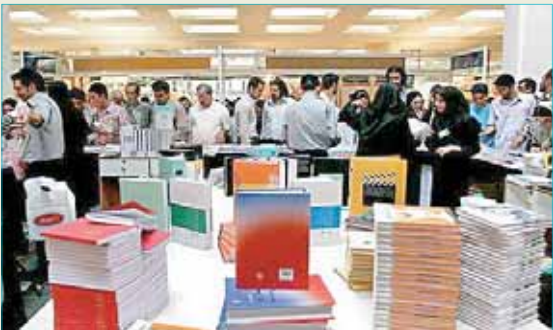
## به بهانه برگزاری نمایشگاه بین المللی کتاب تهران

# ادبیات عامه‌پسند و بازار کتاب

با توجه به اینکه تعداد زیادی از کتاب‌فروشان ما افرادی تک‌بعدی و صاحب افکاری بسته و با چارچوب‌های مشخصی هستند، ناشران ما (که در بین آنها نیز چنین افرادی وجود دارند) نباید فضایی در اختیار چنین اشخاصی قرار بدهند که بتوانند از موقعیت پیش آمده سوءاستفاده کرده و به این بهانه که درصد زیادی از آثار موجود در بازار نشر آثار نازلی هستند، به افکار همان تعداد محدود مخاطب جدی و کم‌تعداد جهت بدهند.

تکیه کلام مبتذل دیگری نیز این روزها و حتی از زبان روشنفکران مثلاً نگران! و صاحب فضل شنیده می‌شود: «کتاب خواندن حتی کتاب نازل، از کتاب نخواندن بهتر است» یا «چه خوب که لااقل همین کتاب‌ها را می‌خوانند» بحث کمیت در چنین موقعیتی ابتدا توجیه‌کننده نیست. چرا که اگر مردم جامعه‌ای هنوز به مرتبه‌ای از آموزش و آگاهی نرسیده باشند که بتوانند اثر خوب را از بد تمیز بدهند، چنین شیوه مطالعه‌ای نه تنها خوب نیست بلکه در درازمدت اصلاح آن سلیقه نازل و غلط، هم زمان بیشتری خواهد برد و هم هزینه هنگفتی را طلب می‌کند.

در نظر بگیرید از امروز ناشران تصمیم بگیرند آثار برجسته و فاخری را از میان خیل عظیم آثار کلاسیک و ترجمه نشده منتشر کنند یا آثاری را که در گذشته ترجمه شده مجدداً ترجمه کنند و بازنشر دهند یا اقدام به انتشار آثار فاخر امروزی کنند. آیا مخاطبی که عادت به مطالعه آثار سطحی و فاقد هرگونه اندیشه‌ای دارد می‌تواند پذیری چنین آثاری باشد؟ مخاطبی که عادت به فکر کردن ندارد و برای تفسیر و تشریح یک اثر آموزش ندیده و تمرین نداشت، بعد از خواندن چند صفحه، نه تنها این آثار به نظرش خسته‌کننده و زیادی فلسفی و پیچیده می‌آیند، بلکه حتی از کتاب خواندن هم زده می‌شود. البته شاید همان اشخاص نگران بگویند کسی که چنین کتاب‌هایی (نازل) مطالعه می‌کند همان بهتر که دیگر کتاب نخواند!



«فرهنگ سخن» برای «مبتذل» هم معادل‌هایی پیشنهاد می‌دهد: «فاقد هرگونه ویژگی جالب توجه؛ پست؛ بی‌ارزش... قابل دسترس و پیش‌یافتاده» این قابل دسترس، همه‌گیر و مورد توجه‌بودن به تنهایی دلیلی بر فاقد ارزش‌بودن اثری نیست، اما زمانی که اثری صفت عامه‌پسند می‌گیرد (به این معنی که درک آن نیاز به تامل کردن نداشته باشد و برای تمام اقشار جامعه با هر سطح سواد و سلیقه‌ای جذاب و قابل درک باشد)، باید ناشر را به فکر فرو برد و نگران کند. در حالی که کاملاً عکس این قضیه اتفاق می‌افتد و ناشر مبتذل از اطلاق چنین برچسبی خوشحال می‌شود و پیش خود می‌گوید که بلیط‌اش برده است.

با این توجیه که هر کس صلاح خود را بهتر می‌داند و در انتخاب چیزی که می‌خواند آزاد است و لذت‌بردن بدون کسب بهره را به کسب آگاهی ترجیح می‌دهد. به‌طور حتم این ضعف که در تشخیص کیفیت یک اثر در جامعه ما وجود دارد بی‌شک به ضعف آموزش از سنین پایین ارتباط مستقیم دارد و نیاز به یک برنامه‌ریزی منسجم و جدی در این زمینه کاملاً احساس می‌شود.

برای درک ابتدال موجود در سلیقه عمومی کافی است نگاهی به فیلم‌های در حال اکران، سریال‌های موجود در شبکه ویدئویی، و موسیقی‌دان‌ها و خواننده‌های محبوب این روزها بیاندازید. متأسفانه همان ابتدالی که در عرصه نشر کتاب در حال وقوع است با همان سرعت و شدت در عرصه‌های فیلم‌سازی و موسیقی نیز در حال رخ‌دادن است. و آن چیزی نیست جز تولید اثر برای مخاطب سطحی و راضی نگه‌داشتن طیف وسیعی از اینگونه مخاطبان و انتظار برای کسب سود بیشتر و هزینه کمتر – که متأسفانه در حال اتفاق افتادن است – به جای صرف هزینه و بالا بردن کیفیت.

هنرمندی که با توجه به سلیقه مخاطب و به جای در نظر گرفتن دغدغه‌های خود – اگر اصلاً دغدغه‌ای داشته باشد – سعی در تولید دغدغه مناسب بازار می‌کند. در هر صورت متوقف کردن این موج از ابتدال بدون تلاش تولیدکنندگان محصولات فرهنگی امکان‌پذیر نخواهد بود و نتجستن و نظاره کردن از سوی کسانی که به این ضعف آگاه هستند و هیچ تلاشی نمی‌کنند و فقط مخاطب سطحی را نقد می‌کنند و منتظر هستند تا شاید این نقدها چاره‌ساز شوند، هیچ دردی دوا نمی‌کند و روزبه‌روز این غده سرطانی ابتدال گریبان تعداد بیشتری از تولیدکنندگان محصولات فرهنگی و هنری را خواهد گرفت و هنرمندان جدی را نیز آلوده و یا در خوش‌بینانه‌ترین حالت سرخورده و منزوی خواهد کرد.

ادبیات فارسی (چه نظم و چه نثر) مثل هر ادبیات کهن دیگری (سانسکریت، لاتین، یونانی، چینی و...) اسرار از داستان‌ها و مضامین فراوان انسانی، اخلاقی، دینی و سیاسی است. چه آثاری که از قدیم‌ترین زمان‌ها و به زبان‌های باستانی (سغدی، پهلوی و اوستایی) در قالب اسطوره و حماسه از جمله بُدْهَش و مقدمه شاهنامه ابومنصوری، یا به شکل ادبیات دینی و تعلیمی از جمله اوستا و ارداویرافنامه به دست ما رسیده‌اند، چه آنها که به زبان فارسی آفریده شده‌اند؛ مانند آثار رودکی، فردوسی و دقیقی، و برای ما به یادگار مانده‌اند. حتی از حدود قرن چهارم به بعد شاهد ظهور سخن‌سراییانی مانند خیام، عطار، مولوی، نظامی، سعدی و حافظ هستیم که این جریان نیز تا پایان قرن نهم (زمان مرگ نظامی) ادامه پیدا می‌کند.

حتی در زمان مشروطه و با آغاز نهضت ترجمه و به واسطه ترجمه‌هایی که توسط اشخاصی مانند ابوالقاسم خان ناصرالملک، محمد طاهر میرزا اسکندری، حسینقلی سالور (عمادالسلطنه) و میرزا حبیب اصفهانی انجام شد جامعه آن زمان با آثار ادیبان بزرگ غرب (شکسپیر، مولیر، دوما و آلن رنه-لوساژ) نیز آشنا شد. به مرور و با تلاش امثال صادق هدایت، صادق چوپک و بهرام صادقی و با آشنایی که این گروه از نویسندگان با اندیشمندان بزرگ غرب مانند داستایوفسکی، کافکا، کامو، سارتر، اشتاین‌بک، جویس، فاکتر و وُلف داشتند، تقلید و آفرینش فرم هنری جدیدی که برگرفته از شیوه‌های مدرن روایت و بر اساس مضامین اجتماعی روز خود ما باشد نیز آغاز شد.

همزمان نهضت ترجمه هم جدی‌تر و گسترده‌تر توسط مترجمانی مثل نجف دریابندری، رضا سیدحسینی، محمد قاضی و ابراهیم یونسو ادامه پیدا کرد و به ظهور افرادی مثل عبدالله کوثری، احمد کسائی‌پور، مینو مشیری، مرتضی کلاتریان و مهستی بحرینی در زمان حاضر منجر شد. با نگاهی به این اسامی و سابقه ادبی غنی فارسی این سوال به ذهن ما خطور می‌کند که چرا روزبه‌روز از محتوای آثار نویسندگان امروزی ما کاسته می‌شود و چنین شکافی بین ادبیات عامه‌پسند و روشنفکر پسند ما ایجاد شده است؟ و در سایر زمینه‌ها هم مشاهده می‌شود؟

فرهنگ "سخن" این تعریف را برای ابتدال پیشنهاد می‌کند: «پیش‌یافتاده یا بی‌ارزش بودن چیزی، معمولاً از کثرت تکرار» در حال حاضر بازار نشر کشور دچار چنین پیش‌یافتادگی شده است و روزبه‌روز هم در حال تکثیر شدن. نمونه‌های فراوان این پدیده را در سلیقه عموم برای تهیه و مطالعه کتاب‌ها می‌توان مشاهده کرد. به‌طور مثال کافی است دقایقی را در یکی از کتاب‌فروشی‌ها بگذرانید تا ببینید مراجعه‌کنندگان چه کتاب‌هایی را از متصدیان تقاضا می‌کنند. به‌طور قطع اگر این کار را در چند کتاب‌فروشی متفاوت انجام دهید اسم‌های تکراری و شبیه به هم به گوش‌تان خواهد خورد. قطعاً بخش اعظم این تقاضاها مربوط به کتاب‌های خودشناسی و رمان‌های پر حجم ولی بی‌محتوا خواهد بود که معمولاً هم از طریق فضاهای مجازی و در گروه، کانال یا صفحات این شبکه‌ها نشر پیدا می‌کنند. البته این یکی از نقاط مثبت فضای مجازی است که می‌تواند در جهت رشد یک پدیده فرهنگی و اجتماعی تأثیرگذار باشد. در وهله اول اینکه تقاضای این حجم از کتاب‌های روان‌شناسی و روان‌درمانی بسیار تأمل‌برانگیز است و نشان‌دهنده این موضوع است که جامعه‌ای که تا این حد به دنبال درمان و راهکار می‌گردد حتماً باید گرفتاری‌هایی داشته باشد.

اکثر در خواست‌ها برای خرید کتاب‌هایی با موضوع تغییر نگرش به زندگی و مشکلات آن (مثبت‌اندیشی)، کتاب‌هایی با موضوع روابط انسانی (هنر برقراری روابط اجتماعی و...) و یا کتاب‌هایی با موضوع کسب درآمد و موفقیت در عرصه تجارت و راه‌های یک‌شبه پولدار شدن هستند. متأسفانه تجربه شخصی نویسنده بر این ادعا صحه می‌گذارد که درصد زیادی از مراجعه‌کنندگان در خواست می‌کنند کتاب‌هایی به ایشان معرفی شود که نیازی به تامل کردن و عمیق فکر کردن نداشته باشند.

این یعنی مطالعه راه‌اری برای کسب آگاهی، اصلاح یک طرز فکر غلط و آموزش و یادگیری نمی‌دانند. بی‌شک این معضل ریشه در فرهنگ‌سازی غلط و یا بهتر بگوییم کم‌کاری در عرصه فرهنگ‌سازی دارد. به‌طور یقین مطالعه تنها برای این نیست که ما زبانی را که با آن می‌خوانیم و می‌نویسیم فراموش نکنیم، پس محدود کردن خود به مطالعه آثاری که فاقد محتوا، تکراری و شبیه به هم هستند و تعدادشان نیز کم نیست دردی از ما دوا نمی‌کند. متأسفانه تکیه کلامی رایج وجود دارد که می‌گوید: «هر کتابی ارزش خواندن دارد» و بین اقشار مختلف جامعه دهان به دهان می‌شود.

ابتدا این‌طور نیست. در عصری که سرعت و رقابت حرف اول را می‌زند زمان گذاشتن برای آثار مبتذل و کم‌ارزش اصلاً به صرفه نیست. باید از میان خیل عظیم اطلاعاتی که امروزه و از طریق رسانه‌های مختلف در حال انتشار هستند، آنهایی را که ارزشمند هستند شناسایی و وقت و انرژی خود را برای آنها صرف کنیم تا بتوانیم به نتیجه‌ای مطلوب برسیم. هر چند که معتقد هستم فرهنگ‌سازی در این بخش قطعاً باید از سنین پایین و با آموزش صحیح صورت پذیرد.

اما نکته‌ای که این پدیده را در جامعه ما به ابتدال کشانده ناشرانی هستند که برای کسب سود و بر اساس الگوی عرضه و تقاضا اقدام به انتشار آثاری می‌کنند که همین مخاطبان به دنبال آن هستند. زمانی که متوجه می‌شوید مخاطبان‌شان به یک اثر خاص واکنش مثبت نشان می‌دهند، سریع به دنبال یافتن کتابی دیگر با همان فرم و محتوا می‌گردند (کثرت تکرار). در حالی که اگر این ناشر دغدغه کار فرهنگی و اصلاح داشته باشد، از این اعتمادی که مخاطب به آثار او نشان می‌دهد، استفاده می‌کند و سعی می‌کند با تشخیص صحیح و نشر آثار با کیفیت‌تر مخاطب را در مسیر درست‌تری قرار بدهد و سعی کند سلیقه عمومی را در حد توان ارتقا بخشد.



دوستانی بهتر از آب روان

خاطرات من و سهراب

دکتر حبیب‌الله صناعتی ۳۶



## سهراب در نقش رهگذر

درست یادم نیست چه سالی بود، اما به خاطر می‌آورم در همان سال‌های دانشجویی سهراب در دانشکده هنرهای زیبا بود که مجله‌ای به من داد که در آن شعری با عنوان «جزیره طلایی» از سهراب و سروده‌ای موزون به شکل نمایشنامه‌ای کوچک با عنوان «رهگذر» از منوچهر شیبانی به چشم می‌خورد. به‌علاوه مقاله‌ای هم از شیبانی دیده می‌شود که بحثی بود پیرامون لزوم تحول در قالب شعر پارسی. سروده رهگذر که همراه بود با تصویر نقاشی شده از شیبانی؛ حکایت از رهگذری داشت که در مسیری به راه خود می‌رود بدون توجه به اشارات و پیام‌های ساکنین آن مسیر. سهراب گفت حال من، درست حال این رهگذر است و من بی‌اعتنا به پیام‌های دیگران همچنان در راه هنر پیش خواهم رفت و به مسائل گوناگون سیاسی و اجتماعی توجهی نخواهم داشت.

راستی را که سهراب به خوبی در نقش آن رهگذر ظاهر شد و بدون توجه به مسائل روز در مسیر هنری دلخواه خود گام برداشت. روزگاران نوجوانی او و دوران اوج فعالیت‌های هنریش، مصادف با سال‌هایی بود که احزاب سیاسی گوناگون در ایران ظاهر شدند و در آن میان نقش چپ‌گرایان، نمایان‌تر از همه بود. بسیاری از شعرا و نویسندگان به سوی اندیشه‌های چپ متمایل شدند و کار هنری خود را در جهت آن اندیشه‌ها گذاردند؛ گرچه جمع‌ای از آنان، بعدها تغییر مسیر دادند؛ جو آن زمان به گونه‌ای بود که هنرمندان را به فعالیت‌های سیاسی و اجتماعی می‌کشانید.

در میان دوستان هنرمند سهراب هم کسانی بودند که او را به فعالیت هنری در مسیر سیاسی و اجتماعی تشویق و ترغیب می‌کردند. از آن جمله زنده یاد منوچهر شیبانی، با اندیشه‌های چپ‌گرایانه بود.

سهراب، شیبانی را دوست می‌داشت و برای او ارزش و احترام فراوان قائل بود؛ با این همه به سوری مسائل سیاسی کشیده نشد و همچون آن رهگذر به راه خود ادامه داد. سهراب نماد کاملی از «رهگذر» سروده شیبانی شد. او در معرض بمبارانی از اندیشه‌های سیاسی و اجتماعی بود اما بی‌توجه به آنها، همچنان به راه خود ادامه داد.

## قهرمان شنا در دریای خیال

صفت بارز سپهری، داشتن وسعت بیکران در دامنه تخیل است. از روزگاران پیش، می‌گفتند: شعر کلامی است موزون، مقفی و مخیل که در مورد مخیل اهمیت و ارزش بیشتری منظور می‌داشتند و اشاره می‌کردند اگر کلام موزون و مقفی باشد اما عاری از تخیل، آن دیگر شعر نیست؛ بلکه نظم است. شاعر و ادیب بزرگ عصر ما، محمدتقی بهار (ملک‌الشعرا) می‌گوید:

شعر دانی چیست؟ مرواریدی از دریای عقل!

شاعر آن افسونگری کاین طرفه مروارید، سفت صنعت و سجع و قوافی، هست نظم و نیست شعر ای بسا ناظم که نظمش نیست الا حرف مفت شعر آن باشد که خیزد از دل و جوشد زلب باز بر دل‌ها نشیند هر کجا گوشی شفت ای بسا شاعر که او در عمر خود نظمی نساخت وی بسا ناظم که او در عمر خود شعری نگفت!

عنصر خیال در شعر سپهری بزرگترین نقش را دارد. برای لذت بردن از شعر سهراب باید همراه او بر مر کب خیال سوار شد و در آسمان‌ها پرواز کرد. در یک شعر بسیار کوتاه می‌گوید: «مادرم چاقو را در حوض نشست، ماه زخمی می‌شد!» نازک اندیشی را ببینید که تا چه پایه است! سهراب به حوض می‌اندیشد که تصویر ماه در آن افتاده است و اوج نیک‌اندیشی که مادر برای اینکه تصویر ماه به‌هم نخورد، از شستن کارد در حوض خودداری می‌کند!





خاطرات اجتماعی استاد امین الله رشیدی  
در عرصه آواز و موسیقی

## یک عمر خاطره

۱۳۱

«او» بی‌اعتنا بدین سرودهٔ حافظ:

در کارخانه‌ای که ره علم و عقل نیست

فهم ضعیف، رای فضولی چرا کند؟

یا به گفته‌های بزرگترین متفکر روشن‌اندیش تاریخ،

حکیم نیشابور:

آنان که محیط فضل و آداب شدند

در جمع کمال شمع اصحاب شدند

ره زین شب تاریک نبردند به روز

گفتند فسانه‌ای و در خواب شدند

و:

ای دل تو به ادراک ممّا نرسی

در نکتهٔ زیر کان دانا نرسی

و:

این بحر وجود آمده بیرون ز نهفت

کس نیست که این گوهر تحقیق بسفت

هر کس سخنی از سر سودا گفته است

زان روی که هست کس نمی‌داند گفت

و سرودهٔ شاعری فهیم:

تا بدان جا رسید دانش من

که بدانم همی، که نادانم

خیلی ساده و راحت مدّعی است که:

ما خاک راه را به نظر کیمیا کنیم

صد درد را به گوشهٔ چشمی دوا کنیم

و در قبال این ادّعا، جواب رندانهٔ حافظ را بشنوید:

آنان که خاک را به نظر کیمیا کنند

آیا بود که گوشهٔ چشمی به ما کنند؟

بله، او حتّی این کلام خداوند در قرآن، خطاب به بشر

پُر مدّعا که «ما اَوْثَمُ مِنَ الْعِلْمِ الْاَقِلِّیِّا» ما، مگر کمی از

علم به شما ندادیم... همه مسائل و مجهولات از قبیل راز

ناپیدایی آفرینش را هم بر پایهٔ تئوری‌های بی‌پایه و بی‌اساس

خود حل شده می‌پندارد و هیچگاه همچون کسانی مانند

«استیفن هاو کینگ» بزرگترین مغز علمی و متفکر جهان امروز

که در راه بررسی و کشف حقیقت حفره‌ها و سیاه‌چاله‌های

کیهانی، آنچنان سر بر دیوار مجهولات و نادانسته‌ها کوبید

که عاقبت در همان سیاه‌چاله‌ها سقوط کرد و کارش به

فلج جسمی و مغزی کشید، حاضر نیست کمترین زحمت و

ریاضتی را در این راه پرمخافت بر خود هموار کند.

### عرفان معاصر

در حال حاضر این‌طور به نظر می‌رسد که عرفان،

دست‌آویزی برای آدم‌های پا به سن گذاشته، توبه‌گر و

آرامش‌طلب شده و اکثراً هم از سر سیری و تقنّی... سابقاً

بعضی از کسانی که در جوانی و زیاده‌روی‌های مخصوص

آن دوران بیدار کرده و چیزی از مناهی نبود که فرو نگذارند،

بارفتن به اماکن مقدس و زیارت‌گاهها و توبه از اعمال گذشته،

به طاعت و عبادت روی آورده و بدین وسیله استخوانی

سبک می‌کردند!

اما امروزه روز، دیگر آن شیوه‌ها کاربردی ندارد و اکنون

رسم بر این است که درویشان منع یا منعمان درویش،

بخصوص کسانی که شهرت و موقعیت‌های خاصی نیز در

اجتماع دارند، بساطی آراسته و محفلی ترتیب داده و با دعوت

از طرفداران و پیروان عرفان، گروهی را در گرداگرد خود

جمع کرده، بر صدر می‌نشینند و با مطرح کردن افکار و آثار

شخصیت‌های تاریخی و عرفانی همچون جلال‌الدین محمد

بلخی (مولانا) و دیگر نمایندگان عرفان ناب ایرانی، به وعظ و

خطابه و تفسیرهای خاصی از اشعار عرفا پرداخته و پس از بار

عام‌دادن و پذیرائی‌های آنچنانی، مراسم خاص همراه با دف

و دایره و ساز و آواز برگزار و سرانجام با هو حق کشیدن‌ها و

اعمالی از این قبیل به ارشاد دوستان هم حلقه پرداخته و از این

راه به ترضیهٔ خاطر و آرامشی خاص دست یافته و در نهایت به

اوهام و خیالات خاص خود، رنگ حقیقت می‌بخشند!

ادامه دارد



● امیر شریفی خضارتی

قدیمی، جدایی پنج ساله‌اش با خانم «وینا» را پایان می‌بخشد. جانی یک تیرانداز ماهر و دقیق است؛ با وجود این، در طول فیلم هرگز دست به اسلحه نمی‌برد. در حقیقت، جانی گیتار با شخصیت قوی خود، به کار نبردن سلاح را جبران می‌کند.

به هر حال توجه نیکلاس ری به جزئیات متعدّد در این فیلم، سبب شده که او حتّی هنگام کار با شیوه و ژانر جا افتاده‌ای همچون وسترن، موفق به حفظ مؤلفه‌های خود گردد. همان مؤلفه‌هایی که موجب شد تا فیلمسازان موج نوی سینمای فرانسه که در عین حال نویسندگان و منتقدان مجلهٔ «کایه دو سینما» هم بودند (یعنی افرادی مثل فرانسوا تروفو، ژان لوک گدار، کلود شابرول، اریک رومر) او را یک کارگردان «مؤلف» به حساب آورند و وی را همدریف فیلمسازانی چون «جان فورد»، «هاوارد هاکس»، «رائول والش»، «فریتس لانگ»، «آلفرد هیچکاک» و «ویلیام ولمن» قرار دهند. همچنین سبک فیلمسازی نیکلاس ری سبب شد تا او مورد علاقهٔ فیلمسازان موج نوی سینمای آلمان - که حدود یک دهه بعد از شکل‌گیری موج‌نوی سینمای فرانسه و در دههٔ ۱۹۷۰ میلادی مطرح گردید - به خصوص «ویم وندرس» (متولد ۱۹۴۵ م) نیز قرار گیرد.

نیکلاس ری در سال ۱۹۵۵ فیلم «باغی بی‌هدف» را ساخت. در این فیلم که در ایران «شورش بی‌دلیل» نامیده شد، بازیگرانی همچون «جیمز دین» (۱۹۵۵-۱۹۳۱ م) و «ناتالی وود» (۱۹۸۱-۱۹۳۸ م) به ایفای نقش پرداختند و موسیقی آن توسط «لئونارد روزمن» ساخته شد. ضمناً فیلمبرداری آن نیز توسط «ارنست هالر» به صورت رنگی ۳۵ میلی‌متری انجام شد و در مدّت زمان ۱۰۸ دقیقه به نمایش عمومی درآمد.

موضوع «باغی بی‌هدف» در مورد سه دانشجوی جوان (دو پسر و یک دختر) است که دارای مشکلات عاطفی و خانوادگی هستند و به بازی‌های خطرناکی دست می‌زنند که عاقبت به مرگ یکی از آنها منجر می‌شود. در این فیلم «جیمز دین» نقش آشنای خود را با لباس‌های همیشگی آن دوران بازی می‌کند؛ یعنی شلوار جین آبی و کاپشن که از آن زمان به بعد، نشانه‌های اصلی جوان‌های باغی سرگردان شد.

در واقع، نیکلاس ری در این فیلم به سبک خود به مسائل و بحران‌های موجود برای جوانان آمریکایی می‌پردازد. کاری که دوست قدیمی او «ایلا کازان» با دو فیلم «شرق بهشت» (۱۹۵۵) با بازی «جیمز دین» و «شکوه علفزار» (۱۹۶۱) با بازی «وارن بیتی» و «ناتالی وود» به زیبایی هرچه تمامتر به روی پردهٔ سینما آورد.

فیلم‌های ری، تودهٔ تماشاگران سینما را مخاطب قرار داده و در مسیر جریان اصلی سینمای آمریکاست. قصد و نیت او این بوده که به عنوان یک «پیشرو»، تودهٔ تماشاگران را همراه خود به حرکت درآورد و همین امر از دیدگاه برخی منتقدان، بزرگترین دستاورد زندگی هنری ری محسوب می‌شود. فیلم‌های او متضمّن اظهار نظرهایی در مورد خود آنهاست. وی در دوران کاری‌اش اوضاع را بیشتر از حد لزوم برای خود مشکل کرد.

بنابر این شاید بتوان گفت نیکلاس ری نیز مانند «اورسن ولز» (۱۹۸۵-۱۹۱۵ م) برای آرامش هالیوود، بیش از حد مغرور و بیش از اندازه باهوش و در عین حال، بیش از حد سنگین بود و شکست‌های باشکوه ری این مطلب را دقیقاً اثبات می‌کنند.

## مروری بر زندگی و آثار «نیکلاس ری» کارگردان مشهور سینما

## یک فیلمساز مؤلف

ری که یک ساختارشکنی به تمام معنا به حساب می‌آید «جانی گیتار» (۱۹۵۳) است که ظاهراً در ژانر وسترن جای می‌گیرد. در این فیلم که بازیگرانی همچون «جون کرافورد»، «استرلینگ هایدن» (۱۹۸۶-۱۹۱۶ م)، «بن کوپر» و «ارنست بورگناین» به ایفای نقش پرداختند، همهٔ عناصر سینمای وسترن مانند اسب، سوار کار، دوئل، کافه و کلانتر به چشم می‌خورد؛ اما با وجود این، برخی منتقدان آن را یک فیلم وسترن نمی‌دانند و علت این امر نیز مربوط به حضور جدّی و تمام عیار دو زن در مرکز قصهٔ فیلم است.



در واقع، وسترن‌های آمریکایی در تاریخ سینما به عنوان فیلم‌هایی صدرصد مردانه به حساب می‌آیند که با زنان در آنها حضور نداشتند یا اگر هم حضور داشتند، حضوری جدّی و معنادار نبوده و قصهٔ اصلی فیلم روی آنها بنا نمی‌گردد. به همین دلیل «جانی گیتار» یک وسترن ساختارشکنانه محسوب می‌شود. در واقع، این فیلم از ابتدا تا پایان به جدال دو زن می‌پردازد که یکی به نام «اما» نفوذ زیادی بر اهالی شهر دارد و دیگری به نام «وینا» زنی غریبه است که در طول ۵ سال تلاش، کافه‌ای ساخته است. اما تعصب مذهبی خانم «اما»، اجازهٔ دیدن زنی را در لباس یک صاحب کافه همراه با سلاح کمرب نمی‌دهد. به همین دلیل، در سکانس درخشان آغازین فیلم و رویارویی شخصیت‌ها در کافه وینا، مشاهده می‌کنیم که «اما» او را وادار می‌کند تا ظرف ۲۴ ساعت شهر را ترک کند. طی این سکانس طولانی که حدوداً ۴۰ دقیقه است، وینا در لباسی مردانه ظاهر می‌شود و یکی از مردان حاضر در کافه می‌گوید: مردان در مقایسه با او مرد نیستند!

نیکلاس ری برای نمایش جدال زنانه در فیلم «جانی گیتار» سعی می‌کند تا حد امکان، فضایی تلطیف‌شده خلق کند. این فضا سازی از گفتگوهای رمانتیک و نغز فیلم آغاز شده و به رنگ‌های مورد استفاده و موسیقی و آواز بسیار پراحساس و مشهور آن می‌رسد. ری حتّی در فصل درگیری «بارت» یا «جانی گیتار» (شخصیت مرد اول فیلم) که معمولاً در سینمای وسترن یکی از جذاب‌ترین سکانس‌ها به حساب می‌آید، درگیری مردانه را رها می‌کند و به سراغ گفتگوی «وینا» با مرد دیگری می‌رود تا تماشاگر، درگیری را تنها از طریق صدا دنبال کند؛ اما از این نشانه‌ها مهمتر، خود شخصیت «جانی گیتار» است. او مردی است که به جای سلاح، گیتار به دوش گرفته و با نواختن یک آهنگ

«نیکلاس ری» (Nicholas Ray) با نام اصلی «ریموند نیکلاس کینزل» در ۱۷ اگوست سال ۱۹۱۱ میلادی در شهر «گالسویل» واقع در «ویسکانسین» ایالات متّحده آمریکا به دنیا آمد. او پس از گذراندن تحصیلات اولیه، ابتدا در رشتهٔ معماری زیر دست بزرگانی چون «فرانک لویدرایت» به تحصیل پرداخت و توانست تجارب گران‌بهای را به دست آورد.

پس از گذراندن این دوران که چندان نیز به طول نینجامید، ری که برای دیدن آموزش معماری به شهر «نیویورک» مهاجرت کرده بود، در سال ۱۹۳۴ به یک لائوتوار به نام «کارگران» پیوست. این لائوتوار در حقیقت یک گروه تئاتری چپ‌گرا بود که هر اعتصاب یا مبارزهٔ سیاسی مهتی را به روی صحنه می‌آورد. او در سال‌های بعد در کالجی در شهر «بروکلین» به تدریس تئاتر پرداخت. سپس نمایش‌نامه‌ای با عنوان «بدن یک آمریکایی» اثر «جان دوس پاسوس» را در تئاتر «مدیسون اسکوئر گاردن» به روی صحنه برد. ری هنگامی که پروژهٔ تئاتری WPA شروع شد، به واشنگتن رفت و رئیس برنامهٔ تئاتر اجتماعی شد و چندی بعد، مدیریت بخش تعلیم و تربیت بزرگسالان را در پروژهٔ مذکور به دست آورد.

اما نقطهٔ عطف زندگی هنری ری، مربوط به همکاری او با شرکت تئاتری «جان هاوسمن» و آشنایی او با افرادی همچون «ایلا کازان» (۲۰۰۲-۱۹۰۹ م) و «جوزف لوزی» (۱۹۸۴-۱۹۰۹ م) است. جالب اینجاست که هم کازان، هم لوزی و هم ری در سال‌های بعد جزو کارگردانان شاخص سینمای آمریکا و جهان شدند. نیکلاس ری به همراه کازان و لوزی چند برنامهٔ تئاتری اجرا کرد و یک برنامهٔ موسیقی عامیانه که «پیش‌بینی» نامیده می‌شد، برای رادیوی CBS ترتیب داد که پخش آن بیش از یک سال ادامه داشت.

ری در دوران جنگ جهانی دوم به نویسندگی در برنامه‌های تبلیغاتی رادیوهای OSS و OWI پرداخت و پس از اتمام جنگ، همزمان با کار نویسندگی، به عنوان دستیار کارگردان در چند فیلم حضور یافت که شاخص‌ترین آنها «درختی که در بروکلین می‌روید» (محصول ۱۹۴۵ ساخته ایلا کازان) بود. سپس نیکلاس ری مدتی نیز به همکاری با تلویزیون پرداخت تا این که «جان هاوسمن» امکان ساخت اولین فیلم او با عنوان «جادهٔ پیچ و خم» (۱۹۴۸) را برایش فراهم ساخت. البته این فیلم یک سال بعد یعنی در سال ۱۹۴۹ با نام جذاب‌تر «آنها در شب زندگی می‌کنند» در سینماهای آمریکا به نمایش عمومی درآمد. فیلم مذکور نشان داد که ری علاوه بر حساسیت هنری، سبک تصویری خاص خود را نیز داراست.

نیکلاس ری در سال‌های بعد با ساخت فیلم‌هایی در ژانرهای مختلف از جمله وسترن، خود را به عنوان یک فیلمساز مبتکر، خلاق و تاحدودی ساختارشکن مطرح کرد و نام خود را در کنار کارگردانان شاخصی همچون «وینسنت مینهلی»، «ساموئل فولر» و «آنتونی مان» قرار داد. هرچند که در سال‌های بعد، موفقیت آثار فیلمسازانی مانند «فرد زینه‌مان» و «ویلیام وایلر» سبب شد که تا حدود زیادی توانایی‌های فیلمسازی کارگردانان فوق‌مورد تردید قرار گرفته و حتّی انکار شود.

به هر حال یکی از فیلم‌های شاخص نیکلاس



تازه‌های کتاب

نشت گاز در شب تنهایی

مجموعه شعر «نشت گاز در شب تنهایی»، سروده لیلا کردبچه از سری کتاب‌های بهار ۹۸ نشر نیماژ منتشر شد. خانم کردبچه، متولد ۱۳۵۹ در تهران و فارغ‌التحصیل دکترای رشته ادبیات معاصر از دانشگاه اصفهان است. او پیش از این و از سوی نشر نیماژ، دو مجموعه شعر «یک شب پرنده ای» و «آواز کرگدن» را در دسترس دوستداران شعر سپید قرار داده بود.



طعم گیلان

چرا که مثل طعم گیلان در آخرین سکانس فیلمی غم انگیز مهم بودی و آدم کنار تو نمی توانست نگران قلبش نباشد زمان ایستادن قلبم را که نمی دانستم قلبم را که نمی توانستم به دو قسمت کنم؛ پس تو را دوست داشتم و تو را دوست داشتم تو ناگهان بودی مثل صبح آن شنبه بی هنگام که پرده را کنار زدم برف آمده بود و به رختخواب برگشتم تو را دوست داشتم و هیچ چیزی غمگینم نمی کرد حتی برفی که آن همه راه آمده بود پروازهای آن روز را کنسل کند و صدای خنده های کودکان دبستان را به کوچه ریخته بود.

آسمان

باید آسمان را فراموش کنم اما متقار پرنده ای در حافظه ام باز مانده است که نمی گذارد به چیز دیگری فکر کنم نمی توانم نمی توانم آوازش را نشان کسی بدهم و امیدوارم لااقل تو بفهمی اندوه آن پرنده غمگین دارد با من چه می کند می خواهم همه چیز را فراموش کنم می خواهم همه چیز را فراموش کنم عمر بعضی خاطره ها اما از عمر آدمیزاد طولانی تر است. و بعید می دانم این چند روزه ی باقی به درآوردن تکه های پوسیده آن متقار از حافظه ام قد بدهد.

گفتگومندی واژه ها و پیامد آنها در ساختار و بافتار شعر - بخش اول

پارفت یا رفت و آمد یک سخن



عابدین پاپی

می کند. با این تفاوت که آزادی بیان و معنا در شعر کلاسیک، محدود است. ممکن است یک بیت شعر، جهانی را هم به تصویر بکشد اما این به منزله آزادی و رهایی در شعر نیست. شعر کلاسیک از بافتاری چندصدایی بهره می جوید. از تک بیت گرفته تا رباعی و دوبیتی تا غزل، قصیده و قطعه و ترجیع بند؛ همه از لحاظ ریخت شناسی دارای چند صدایی هستند و گفتگومندی واژه ها با هم در چارچوبی مشخص و معین گردیده است.



در شعر کلاسیک، گفتگوها محدود است. از اینرو که واژه ها در میدانی محدود، میدانی داری می کنند. اما در شعر نو، ما با نوعی بینامتنی و پیشامتنی تصادم داریم که متن را با نوعی واگویی برجسته و فرآرونده همراه می سازد. چندصدایی و گفتگومندی در شعر نو، به مراتب از شعر کلاسیک بیشتر است. زیرا که واژگان در هر جایی که دوست دارند، زیست می کنند و همین زیست مندی واژه ها در میدانی وسیع، خود از عواملی است که آزادی فهم و بیان را برای شاعر مهیا می کند. شعر نو یک پارفت است. پارفتی که گفتگومندی خود را از پیش و پس از «رمان» دریافت می کند. شعر نو در مقابل شعر کلاسیک و در تعامل با رمان زیست می کند و اگر میخائیل باختین چرخش و چربش چندصدایی در رمان و نثر را برتر از شعر می داند، به دلیل همزیستی رمان و نثر است که شعر نو نیز به این دو متصل است.

ریشه گرفته تا ساقه و برگ و میوه، در پارفتی همبسته و پیوسته است تا که حضور خود را به عنوان یک درخت به نمایش بگذارد. دوم واژه های انسانی است. انسان ها در گفتگو یا یکدیگر را می شناسند و یا نمی شناسند. اگر شناختی صورت پذیرد، در واقع گفتگویی انجام شده است و اگر شناختی حاصل نیاید، در واقع گفتگویی برقرار نشده است. دیالوژسم در شعر، در دو قالب کلاسیک و نو صورت می گیرد که اغلب گفتگوهای واژه ها در قالب کلاسیک وابسته و محدود است؛ اما چندصدایی در این قالب موج می زند. واج آرای و استفاده از آرایه های ادبی و حضور دو صنعت بیان و بدیع در شعر، خود از عواملی است که چندصدایی و چندجانبگی شعر کلاسیک را پر بار کرده است. قافیه و ردیف و هم نشینی واژه هایی ریمیک و آهنگین و جناس گون در شعر کلاسیک، از عناصری است که شعر کلاسیک را چند صدایی

واژه دیالوگ و مونولوگ به معنی هم پرسشی و خود پرسشی است. به کسی که با دیگران سخن می گوید دیالوگ می گویند و به کسی که با خود سخن می گوید، مونولوگ گفته می شود. بشر همیشه به عنوان موجودی زبان مند و همذات و همبسته و وابسته به طبیعت و پیرامون اجتماع خویش، نیاز به دیالوگ و مونولوگ داشته است و ابزار در دست آن برای این ارتباط و وابستگی، واژه ها بوده اند. واژه ها در شکل گیری زبان نقشی سازنده دارند و بدون ابزاری به نام واژه، ارتباط با درون و عوامل بیرونی میسر نیست. زبان وسیله ای است که ارتباط ما را با محیط بیرون برقرار می کند و شاید هم وسیله ای است که ارتباط ما را با درون خویش برقرار می کند و در هر دو شرایط، پیامد زبان در بافتار و ساختار هستی، فهم و کارآمد است. با التفات به تحقیق و پژوهش میدانی در جامعه، به این نتیجه می توان رسید که گفتگو مندی در جامعه، حالتی پارفت (رفت و آمد) دارد و اگر چنین نباشد، در واقع گفتگویی صورت نگرفته است. پارفت به معنی رفت و آمد یک سخن در بین دو یا چند نفر است که پیامد آن می تواند خوشایند و مؤثر باشد. گفتگومندی یک اثر هنری به مانند یک تابلوی نقاشی یا یک قطعه شعر، زمانی می تواند مفید باشد که این گفتگو بتواند میان خود با خویشتن و میان دیگری با خویش و میان خویش با دیگری صورت پذیرد. پلی فونی (چند صدایی) در ارتباطات اجتماعی که می تواند با زبان گفتاری و نوشتاری یا زبان اشاره صورت پذیرد، در تقویت و سازماندهی جامعه نقشی بسزا دارد.

لارنس پیرین می گوید: «شعر زبانی است که پرشور تراز زبان معمولی سخن می گوید.» و رابرت فراست شاعر آمریکایی می گوید: «شعر به ما این اجازه را می دهد تا یک چیزی را بگوئیم، اما منظور از آن چیزهای دیگری است.» و میخائیل باختین، منتقد و صاحب نظر ادبی روسی تبار، متن را با بافتش، به مؤلفش و مؤلفانی که بیش از آن بودند، مرتبط می کند و مثلثی را به عنوان: «من برای خودم - خودم برای دیگری و دیگری برای خودم» مطرح می کند که این فرایند فکری، اوج چندصدایی را در قالبی گفتگومند به تصویر می کشد.

این فهم می تواند روح دمکراسی را در ادبیات و شعر خلق نماید. گفتگومندی بایستی در دیالوگی چندجانبه صورت پذیرد. فهم من از خودم یک درون فهمی است و فهم خودم برای دیگری یک

کنار تو عکسی به یادگار

رویا باقری

با بادها رفیق شدی ، همسفر شدی  
هی من صدات کردم وهی دورتر شدی  
اینبار دست گرم تو را ول نمی کنم  
مهمان پلک های غریبم اگر شدی  
رسمش نبود دربه در خواب ها شوم  
رسمش نبود ... بانی این چشم تر شدی  
از من به چشم هات بگو بی وفا شدن  
از من به اشک هام بگو بی اثر شدی  
(زن دست روی سردی یک سنگ) خسته ام ...  
باور نمی کنم که تو داغ جگر شدی،

فرصت نشد کنار تو عکسی به یادگار ...  
در چند عکس یک نفره مختصر شدی  
پشتم به مرد زندگی ام گرم بود و حیف  
رفتی و باد گفت که یار خطر شدی  
پس مهر من کجای دلت را گرفته بود؟  
وقتی که ساک بستی و مرد سفر شدی  
این حلقه را هنوز نگه داشتیم، ببین!  
یک سال پیش بود که مرد «سحر» شدی  
(زن کودک سه ماهه خود را بغل گرفت)  
رفتی بدون آن که ببینی پدرشدی ...







• وحید حاج سعیدی

## شبیه سازی مرگ و علم نوین مدیریت!

از تغییر زاویه تصویر افراد احساس خروج از بدن را تجربه کردند. نتیجه این آزمایش نشان داد که ترس از مرگ در گروه مورد آزمایش در مقایسه با گروه کنترل کاهش یافته است. (همدان پیام)

\*\*\*

ملاحظه فرمودید؟... البته به قول عمو سیفی (سرایدار مخفم مدرسه ما) ما در مملکت مان برای درک مفهوم شرایط مرگ یا قبض روح شدن، به این جنگولک بازی ها نیاز نداریم و به قول شاعر: «کسی از مرگ می ترسد که در دل خوف جان دارد»؛ نه مثل ما که با هر بار مراجعه به بازار و تماشای قیمت ها (از سبب زمینی و پیاز و دلار و گوشت گرفته تا خودرو و موتور و شتر) یا ویراژ موتور سواران در پیاده روها و رانندگی عده ای در جاده های مملکت، خود به خود قبض روح می شویم و تا حوالی سکنه پیش می رویم. با این وجود، عجالتاً پیشنهاد می شود دولت چند دستگاه از این سیمیلاتورها یا شبیه سازهای مرگ وارد کند البته با ارز



نیمایی تا جلوی رانت خواری عده ای گرفته شود و ما متهم به ایجاد زمینه فساد اقتصادی نشویم! تا افرادی که با کلاهبرداری، قاچاق کالا، اختلاس، دزدی های کلان، رانت خواری، زمین خواری، دریا خواری، بیابان خواری، موقوفه خواری، تالاب خواری، و... خون مردم را در شیشه کرده اند، نیم ساعت دنیای پس از مرگ را تجربه کنند، شاید به عقوبت کارشان فکر کنند و دست از پدر سوخته بازی و تعرض به بیت المال بردارند

پیشنهاد دوم اینکه حالا که همشهری های جرال د پیکه و کاسیاس در بارسلونا ساخت شبیه ساز مرگ را دستور کار قرار داده اند، چند تا شبیه ساز مدیریتی هم بسازند تا افرادی که به پست های مدیریتی عادت کرده اند و ممکن است پس از اتمام دوران مدیریت شان یا آغاز بازنشستگی به استقبال مرگ پیش از موعد بروند و سکنه کنند، با این دستگاه های شبیه ساز در خانه خودشان سالیان سال مدیریت کنند و خوش باشند و با اشتراک گذاشتن تجارب مدیریتی شان، افق های روشنی در علم مدیریت جهانی ترسیم کنند!



این طور که از شواهد و قرائن بر می آید، مرگ با هیچ احوالتی شومی ندارد و از درویش ستیهندگ گرفته تا میلیاردر یارانه گیرنده، روزی باید قبای مرگ را بر تن کنند و به قولی این شتری است که زنگ در همه را می زند!

از سویی دیگر، بدون شک، یکی از آرزوهای دیرینه بشر، در کنار دریافت یارانه مادام العمر ۴۵ هزار تومانی [البته به اضافه ۵۰۰ تومان!] این است که یک نفر از دنیای پسمارگ خبری بیامورد تا خلق الله هوای کار خود را بیشتر داشته باشند. اما چه کنیم اجابت این خواسته نقداً میسر نیست و هر کس را علی الحساب داخل قبر خودش می گذارند.

هر چند عده ای چنان از برنامه ها و آرزوهای دور و درازشان سخن به میان می آورند که گویی در طبیعت استننا هستند و بلیط یکسره دنیا را گرفته اند. غافل از اینکه باجه صدور بلیط این سفر با آژانس های مسافرتی و ترمینال ها و فرودگاه ها تومنی هشت صنار تفاوت دارد و بی برو برگرد برای همه بلیط دو سره صادر می شود و به قولی «ز مادر همه مرگ را زاده ایم!» خیال تان تخت تخت...

با این وجود، دانشمندان بیکار ننشسته اند و در کنار تحقیق برای کوچک تر کردن معده، تولید قرص ضد پیری و کت و شلوار خودرو یا همان کف پوش و سایر اختراعات و ابداعات، در مورد مرگ و دنیای پس از مرگ نیز مختصر تحقیقات و برنامه هایی داشته اند که شاید مذاقه در آنها در روند زندگی عده ای تاثیر داشته باشد.

راستش را بخواهید، کمتر کسی پیدا می شود که با شنیدن اسم بارسلونا به چیز دیگری به جز تیم فوتبال بارسلونا و مسی و ال کلاسیکو و سایر مخلفاتش فکر کند. اما این بار بر و بچه های واحد تحقیقات دانشگاه بارسلونا راجع به مرگ تحقیقاتی انجام داده اند که ما را توجیه کنند: «ترسیم از مرگ، مرگ پایان کیوتر نیست» و ادامه داستان...

محققان دانشگاه بارسلونا برای اولین بار با استفاده از واقعیت مجازی موفق به شبیه سازی شرایط مرگ شدند. به گزارش ایسنا و به نقل از دلی میل، بسیاری از افراد حتی از فکر کردن به مرگ وحشت زده و از تصور اینکه یک روز باید این احساس دردناک را تجربه کنند بسیار نگران و افسرده می شوند.

محققان بر این باورند که با شبیه سازی شرایط مرگ و مشاهده بدن از خارج از جسم، می توان به افراد کمک کرد که با مرگ کنار بیایند. فناوری واقعیت مجازی به فرد کمک می کند که با مشاهده جسم خود، حس ترس و نیستی ناشی از مرگ در وی کاهش یابد. عملکرد فناوری واقعیت مجازی در شبیه سازی مرگ با فریب مغز آغاز می شود. در این مرحله، مغز انسان در شرایطی قرار می گیرد که احساس می کند بدن مجازی واقعی است و پس از آن احساس عجیب خروج از بدن در مغز ایجاد می شود.

محققان پس از آزمایش این سیستم بر روی ۳۲ بیمار دریافتند که شبیه سازی مجازی بدن بیماران در فناوری واقعیت مجازی سبب شد که جسم مجازی آنها همه حرکات بدن را تقلید کند. بنابراین پس



تیسم و تفکر

بهمن عبدی

\* بهمن عبدی، متولد ۲۹ بهمن ۱۳۳۰ در نوشهر

\* کاریکاتوریست، گرافیکست و پویانما

\* شروع کار نقاشی از سال ۱۳۴۸

\* فارغ التحصیل مدیریت از دانشگاه لاهیجان

\* داوری چندین جشنواره و مسابقه کاریکاتور // \* فعالیت پنج ساله در مؤسسه فرهنگی هنری صبا

\* برگزاری چند نمایشگاه فردی و گروهی // \* تدریس کاریکاتور در خانه کاریکاتور ایران

### از فرمایشات ما!



### یکی سکه را بکشد پایین!

این روزها در بازار طلا و سکه، عجب بشکن بشکنی راه افتاده است!... صدای رکورد شکنی جهانی طلا گوش فلک را پر کرده است. حالا سودش و دودش - جداگانه - به چشم چه کسانی می رود، خدا عالم است. ما به سهم ناچیز خودمان، فقط یک سکه از مال خدا داریم که همان را گذاشتیم توی فریز ببینیم چه زمانی برای فروشش بهتر است که نه سیخ بسوزد، نه کباب، نه صاحب سیخ کباب!... خدا به داد دل مردان ازدواج کرده ای برسد که بر اثر جوگرفتگی اول آشنایی (که شاعر فرموده است: اول آشنایی مون یادم میاد، یادم میاد / گفتم بگیر سکه هامو خیلی زیاد، خیلی زیاد...)، تعداد سکه های مهریه عیالشان را همطراز سال تولدش در نظر گرفتند و این روزها را در نظر نگرفتند. الان یحتمل خواب از سرشان پریده است.

### حسب الحال:

«روزها فکر من این است و همه شب سخنم»

که چرا این همه سکه شده کابین زخم؟  
آخرین خبر هولناک: با افزایش قیمت هر اونس طلا در بازارهای جهانی - چنان که افتد و دانی - و عبور آن از مرز و درز ۱۹۰۰ دلار ناقابل، قیمت هر سکه طلا در کشورمان از مرز ۶۰۰ هزار تومان عبور کرد که در نتیجه، رکورد جدید و بی سابقه ای را بر جای گذاشت. کارشناسان سکه شناس بر این باورند که قیمت طلا در طول ۱۱ سال گذشته، مرتب در حال افزایش بوده است؛ اما در حال حاضر دیگر شورش را در آورده است بی صاحب شده!...

### محض یادآوری:

چه کسی بود صدا زد:

- مردم!

اقتصاد همه جا

کل جهان

هر چه شود

هر چه بی ریخت شود

داخل کشور ما

آب از آب تکان می نخورد؟...

- آشنا بود صدا

مثل هوا با تن برگ

- برگ یا کوبیده -

و مرتب می گفت:

- همه چی آرومه... من چقدر

خوشحالم...

و ادامه می داد:

- دوستان!... باز بگم... باز بگم؟...

**بسته پیشنهادی:** اگرچه افزایش نرخ سکه، چنان که عرض شد، شدیداً تحت تأثیر نوسانات جهانی آن است و دخل و ربط چندانی به ما و مال ما ندارد؛ معذالک چون وجدانمان اجازه نمی دهد که بی طرف باشیم و دست روی دست یا هر جای دیگر بگذاریم و فقط تماشای باشیم (آن هم اگر در نهایت تهمت تماشای نما نخوریم نعوذ بالله!)؛ فلذا به روال معمول و مقبول خودمان در این جور مواقع اضطرابی، یکسری پیشنهاد هایی را ردیف می کنیم، بلکه یکی دوتایش گرفت و به سهم ناچیز خودمان در پایین کشیدن نرخ سکه، نخودی در آش انداختنی!... ملاحظه بفرمایید:

**۱- تعیین مهریه توسط دولت:** تا اطلاع ثانوی برای کنترل بازار سکه، تعیین میزان و مقدار سکه برای قبالة زوج، با اجازه بزرگترها از بخش خصوصی، یعنی والدین عروس و داماد، به بخش دولتی منتقل شود. شاید دولت مثل سایر موارد، در این مورد هم گل کاشت.

**۲- تغییر مهریه طلائی:** بهتر است که تا قیمت طلا متلاطم و بحرانی است، خانواده ها به عوض طلا، از نقره و برنز و... سایر فلزات ارزشمند رونه مثل طلا لرزشمند استفاده کنند. سالهاست این کار در عرصه ورزش انجام می شود، واحدی از ورزشکاران دلاوران شاکی خصوصی نبوده است و مقابل دوربین لبخند هم زده است و اسنادش هم موجود است.

**۳- بدگوی از سکه:** در برخی مواقع، اگر چه موضوعی به ظاهر اقتصادی یا سیاسی است، اما با یک کار درست فرهنگی می شود ترتیب آن را داد. مثلاً همه همیشه از طلا تعریف می کردند و باز هم می کنند، خب، جزوات و کتاب هایی تألیف و تدوین کنیم اندر باب مضرات بی شمار طلا و سکه. به گونه ای که طرفداران طلا، در نزد فک و فامیل خود، اگر زبان به تعریف و تبلیغ گشوند، همانجا سکه یک پول شوند.

**۴- تزریق سکه:** باز هم بانک مرکزی ناامید نشود و اگر شمش طلائی ته انبارش دارد، الباقی را هم رو یا نصفش را نیمرو کند. منتهی اگر قصد تزریق سکه به بازار داشت؛ این بار اولش مثل پنی سیلین تست بزند، آنگاه در ادامه جریان، طوری آن را تزریق کند که جاش تا مدت ها باقی نماند و باعث تورم محل تزریق شود. به گونه ای که کمپرس آب گرم معدنی هم افاقه نکند و فقط با پنچر گیری مگر بشود باد طایر را خالی کرد!

